

ৰাহাট বাহেৰ ভাষাৰ প্ৰটোচে বাহৰ ভাষা সাধাৰণে অনুভিদ।
একটা ভাষানাৰ নামে বছু বুপাৰু হৈছিল। ভাষা দিছে বাহ কাম কিছাৰ বাহ বাহে কাম বুজাৰ কাম কাম কাম কাম বাহে পাছ। বাহে বিশ্ব এক পদত আজিবছোঁ আছে, আহাৰ বাহে ক কাম দিছে বাহে একটা বছাৰাৰ কুঠিছিল টিচ বাহে এক কাদী দিয়বোৰ আম পাছত। এক কাম বছা বুপাৰ বাহাৰীৰ, বিশ্ব এই তাহে কিবল প্ৰটো এক কাম বছা বুপাৰ বাহাৰীৰ, বিশ্ব এই তাহে কাম বাহু বুল বিশ্ব । আৰু নিয়ন্ত্ৰৰ বাহ

মাজাপ একট্ট যোগা থাকান ঘটো একেবারে বৃট্যুটে অঞ্চন্তর বাংলায়া বিশ্বে কোকেই। একন স্থান নিষেত্র হাত পান্ত কোনা কা দা ভাল করে। একটিন একবি বেছলা সভালকো বহু যোগ কেবে পার্কাকনা অন্তর্ভীয়া অন্তর্ভীয়া প্রস্কৃতি নাম্বান্তর বিশ্ববিদ্ধান মেতে মালফা হার স্ববাদ্ধ সভাল। তারপার হার বিশ্ববিদ্ধান

SUPTABASANA
BY SUNIL GANGOPADHAYA
PRICE: Rs. SIX ONLY
MAY: 1978

- 10

কাল, বে-জন কিবলে খনের গুরুত্ব আলায় ভৌনের বাজি ৷ আজ গৃহে তার অলিতে না আর নিশীলে প্রাধীণ ভাতি --বুমলি বসু ০ দিনের বেলা মোর জেজেয়িক কেন গ

রণ বালভিল, কী কলত, কিছু দেশা যাত্র বা হে।

সাহলা বলেছিল, আলে আল্। আলো নেই হ বৰ্ণ উত্তৰ নিয়েছিল, লোম খেছিব বে।

সংখ্যা ছো ছো ছারে কোনে বালছিল, ভাই তে। ঐ পদ্ধটা বে সিবেছে, সে লোড় ফেছিলনার কথা ভানক না।

ৱাঞ্চা বাদে দক্ত পান। টেফ উক্টো দিকেই একটা পাৰিল দেব।
বড় ঘটি। সেই বাছিও ইঠোন কেন্তে একটা পোহালা পাছ নামা
উচিত্ৰে পানিল বাছিত্ৰে কান্তাৰ ওপত প্ৰতিক বাছে। এই বাংল নাকে
কাই পোহালা গাড়াটিৰ কিকে ডাফিৰে ধাৰতে ভালবালো। পাভাৰ
বাছিত্ব একট একট আহাল।

স্থানালার অংল লাগানো থারবিল, কিবা বং করা হয় হি। কাই আই দুর্নানোর রকেট মঠে থার কালে ভাউল ওবল। না নিজেই কটু কার একটা মল ভাবন একদিন। ভাকিতে বেনল গে বিন চার আবলাত কাল থোটো প্রেল একদালে। আগগনি আগগনি।

মুখ্য মাজ লাগত কৰে হয়। তাই নেশা দিবল কাৰ্যা পাল কৰা লাগত কৰা । তাই কৰা লাগত কৰা । তাই কৰা লাগত নিয়া কৰা কৰা নিয়া কৰা নিয়

নাবা তাৰ উত্তৰ বংশন, ইয়া, ভেখন্তি, এই পালনেৰ মানেই ।। বাবা তথ্য কাত দিকে বিষয় ভাষে তাৰান ।

কণুর পুর লক্ষা করে অবন। সের অধ্য ছুওপ্রাটা জারুই অপরাধা প্রপু অরেড জল্প আবার পারুল বরত। রপু জানে রুবিদে সালারে সব সময় একটা টারভিনিত্র আবে আবে। রেছে ওপর করের জন্ম এই বছম বাবে পারত করার কোন মানে বছ না। আবি কোন হেমের অব হার। এছ পারই অব হয় কোন।

থানে বাজে গোনে হ'টা, পৌনে সাটার বাজে লে সুবিধে পাছৰে। চাহলে চল ভিন খাটা। ভাল দলি প্রারটার মূন খোকে ধর্টে ভাছলে। ক্রমানেটা পর্যন্ত জেনে লালা সাজ পটা সাদেরী বল স্কাল খালে।

জিল দেৱ লাভ জাতে হিলেছ বাদা দিয়ে একটা লোক আনদাৰ ধাতিৰ বাদা দিয়ে খেতে খেতে কানুকে কান্তিৰ নাহকে স্বীক্ষাৰ ভাবলোক কান্তান বাহিল কান্তান ভাবলৈ কান্তিৰ যে কান্তান কান্তান

ধানত থেব করে, মাতক্ষা বেমন ভাবে লালে পড়া পোকাকে লোখ নেউ ভাবে লে কাত বিকে ভাকিয়ে বইল। কু মুক্ মন্ত্ৰ লাজুক থলায় জিজেল কংলা, কন্ত কৰে ?

লোকট আবাৰ বাড় বাজিয়ে বলল, প্ৰেবো নৰা, কৃতি নতা-পটিৰ মৰা-

पूर्विभवशानांति का भाष्णव सकुम । क्यांट विश्ववास्त स्थाना । स्थू का व्यांटा कस्टमा प्रथमा भाषा पूर्विश्ववासा वा नामानकाला रस्य मि। अक्ट्रिक्स विद्या कट्य वर्ग नामा, साथ कूछि महाब, के सारकालागांती। व

-मनवा दकाम् विरक्ष १

— अहे जानामा विद्या विन ।

ভাবের ঝাল বেখানে কেটো বিয়েছিল, সেলানে আর্কু চুকিছে চার-কিটেই মাত্র কয়েকটা মি'ছে কেল। আবদর টিলে টুলে একটা টোমল কলেও লাইজের গোল গাঁও বানাবো হল কোবায়াম। ব্যৱসায় ভাবে বিয়ম সুগানি কিনামে এলে লে বানা লাকে বাবে।

পৰুৰ কাজে পালা সেই। কিছ সে বালাৰ কাছে আট বানা পজা পালা। সুবোলো গলকে লাগছা বিক্ৰিব টাকা বালাই কেচ মন্ত্ৰী। কিছা গলকাম কাশছা নিকিব মৰত বৰ্গু খবে আহ্বাত এটাক সূত্ৰ আঁহাজনো বিবেটিক। লালা খবেছিল একত আটি আনা পাল

ক্ৰমে পৰ্যক্ৰ ।

মূ নামাৰ খৰে নিৰে দেখাৰ মালা নেই। একটু আগাই বাছাহ

ধনাৰ ভাৰতাক পুনিবা নাজিল। নিশ্বৰ খাৰলমাৰ বাছা। এই তে,
সুম্যানিভালাকে একল সজল তেবে কি কৰে । কৰি ভাছিৰ খালা

কাৰণাৰ কোনা বাছাই কটে না। সাংকাৰে লাখাৰ ক্ৰেটিয়াল আনে

ক্ৰমাৰ অনুষ্ঠান ক্ৰমে নিশ্বৰ ক্ৰমিন ক্ৰমাৰ ক্ৰমাৰ

জাবৈর চামায়তে লাখন একট্ পুগলি প্রেমাই প্রর ঘুগটা অন্য বাত্র ছার পেলা। এ যে আছার। একর চমকোর আগের ঘুগলি লো নীগনে আর কামতে আই লি লো। আরের বাত্ত তার মুখটা বিধার হাত্র হিলা। কিন্তু পুরামাতে লাক্ত নাল্ড মুখটা বাবলে বিধা। ঘুগলিবভালাটা যোন ভণু তার জন্মই আরে এ পাড়ার এসেছে। কিন্তু সার এইটুকু। কোটে তার সামত! ত্রাসিভয়াঝাটি হলে বাওচার আনেই সে বললা, সেনি আরও কুছি প্রসাত—

ভিত্তীবলাই গোষার প্রচার হেত্রে গাছসা আনতে গিছে লে বাবের ভোগে পাছে কোন। অভূলি ভাষাও বেরিয়ে একো নার্কর থেতে। ভারণার বাবের ক্রেক্সিয়েটি, লামার রক্ত্রি। স্থানিবরালাকে করকে নার্কার করেন। আন্তারা কলা কামান বোর মহাবারি কোলা বে পালা। চুল্ল করেন।

ছৰু কলক, আদি তো চোনার লাছে পরসা পোরাম। বুরি করব বেন গু

জিত এ ইউ সাদা বালে বা । মূব মুখ এই বাংল বাতিবানে এই আন্তৰ্গ প্ৰদানৰ হাতে সাহ কাৰ কৰা বাংলাৰ নামা কৰা কৰা তথ্য প্ৰচেপ্ত বাংলা । সদাহ উদানৰ বন্ধ বাংলাইন কৰা প্ৰচিত্ৰ কাঠা। মাজ সন্ধান আদান । সদাহ উদ্ধানৰ বন্ধ বাংলাইন কৰা প্ৰচিত্ৰ কাঠাৰ বাংলাৰ কেব। কাইজজ কৰা মা মাজা স্বালাইন। জ্বা ভিন্তুত কৰাক কাকা প্ৰচাৰ কৰা কৰা মাজা স্বালাইন। জ্বা ভিন্তুত কৰাক কাকা কৰাকা কৰাকা কৰাকা কৰাকা কৰাকা স্বালাইন।

এব ধন্দ কিছেৰ সম্ভাৱ ভানালার কুটোটা এত বড় ছবে শেল হব বার মধ্যে বিয়ে জনায়ালে এতটা খেড়াল গলে মায়। সেই মুল্ডি-কুড়াত নিয়মিত আলে।

কৰা যাত গালে না, জু জনক বাক পৰ্যন্ত আৰে। আৰু ব্যৱ-দানাৰ নাক এক বাৰ ধাৰক, নালো সেলাকে হক পানাৰ ইয়াৰ বাক। দানাৰ কোনা মেলাকেল ঠিক নেই। কথানা কাৰ বিনাট পৰ্যন্ত কোণা নাকৰে কথানা নাকে বাকীৰ বাৰো মুখ্যিত পান্তৰ। দানা ব্যবাহন আৰু

আলে এটা চিল চাক্রের বর। চাকর ছার্কির বেধরা ব্যারতে, তারণার এসেছিল একজন অভবেতনী তাস্থাী, লে একাবন রাছিরবেলা ब्रांक्स विकारण मात्र अवन मात्र लाग मात्र क्षेत्र मात्र मात्र

সাহৰ গ্ৰহাটী বোগা বাবে পৰালি এইবিবাৰ পাছে। পাছে। পাছেল সাহলা বৈচাৰ জাতিই একখন বাবে বাবে পাছাৰা হাজাৰ বা পাছাৰ আৰু বাবে জাতিই আমাৰ হাজা বাৰ পাছাৰে যে বাবেৰা বাবে কোন বাবে একখনাত বাবে আমাৰ হাজা বাৰ পাছাৰে যে বাবেৰা বাবে কোন বাবে একখনাত বাবে আমাৰ বাবে বাবে কোন বাবে বাবেৰা বাবে কোন বাবেৰা বাবেৰা বাবে কোন বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা কোন বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা কোন বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা কোন বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা কোন বাবেৰা বাবেৰা বাবেৰা কোন বাবেৰা বাবেৰা কোন বাবেৰা বাবেৰা কোন বাব

মান্বিত্বে কে কথন পান্ধি থেকে, তা বতে বাসে বাসেই তটি নিংবা ক্ষুত্রের আওয়ান ক্ষমে বহু কুমার পার্কে। প্রিকিশানি থেকে বাবা থেকেন প্রেক্তিকে ক্ষীয়ে কাঁটার পৌন্দ দেখটায়। মান্যা কোনানেই বান, ঠিক এই পাঁচ ক্ষম দিনিট আমের বিধার কাসনুবাই, আর এএন ভার কোনানি মান্ত মান্তে বিধার কামনুবাই, আর এএন ভার কোনানি লাভিন্তবন্ধ স্বাইতে জাঁও মধ্যে করে থেতে হবে। এটুজু সমগ্রই বাধার সঙ্গে যা। দেবা বা কথাবার্তা হয়। বাতি সারাধিব তিনি প্রায় বাড়িতেই পাকেন ন।

बंगन (कार्या कार्ये) महाये कारी वहान मामानिया हाइक दिकामात स्टामान्त्र) अधि नित्य करीन मामानिया हाइक की सहिते मामान बंगान्त्र (मिंड क्षण त्राव्य । उत्पादन नित्य कार्या कार्या के स्टामानिया कार्या मामानिया । त्राव्य । त्राप्ता कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्या करूपा । क्षणां भाग्य मामानिया कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य कार्

ধারণার চার্ট ফট্ডাটতে থেবে আর একজন। ইবি মত্রম এনেতেন, বিনারহাত থাকো। নতুন এনেতেন মানে কি, জিননকাত লাভিতর লাভার থবে বিভুটিন নাজতেন। নীপুনার না কি বেন নাম। পাভিত্য ভাকা হঠাৎ বিভুটিবনে কাল ট্রীশানার হান্ন সেত্রেন

অন্যবাহার দেবত দিববাধিত একা একজিন বালা বালা কাবেছন।

ক্রান্ত্র কাবেছন কর্মান বালা ক্রিকেছন। বুল বাছবাবে নাক্ষার

ইন্তালন আন্তর ক্রান্তর ক্রিকেছন। বুল বাছবাবে নাক্ষার

ইন্তালন আন্তর ক্রান্তর ক্রান্তর

ক্তুবের জড়িত সভাই কিবে খেলেও গাড়ার অস্তান্ত বাড়ি শাস্ত ছতে অনেত গেরি হয়। এক একটা বাড়িতে গ্রন্তা জানালা বন্ধ হয় কড়ার কড়াব শব্দে। বাঙ্গণের বাড়িতে চান্ধর কটাক বাজ্য-বাড়ি বোনা যায়। কেৰোকের ৰাজিকে একটা বাজা উল্লেখ কৰণৰ আঁলোটা কালোক বৰ নিৰুম। বাজাছ প্ৰ-কেটা লোকের ক্রোর লক, টুক্রো-টাছরা কথা আছে মাইট থাক্টের লাডির ঠক ঠক।

রণু পানীর মন দিরে বাই পাছছিল এননা নায়ছ আরু কানের কানের বিজ্ঞী জন্ম প্রেটার পাল হল। । পাচল কানেত রোগো উটার সে। এইক নাম একটা অনো বেলুলা। কিন্তু বালিয়ের লাকনা, সাহারণ। একজে জার পেনিত চালেও। মুখে লান, ভাতে নিবাবেই, লাভাবার নোমে মুখ্য একথা একটা উল্লেখ্য বানা বার্তার নিবাবেই, লাভাবার নোমে

—কি বে মূপু , শহরিদা ৷ এতে ভাত লেখে পাড়ছিল গ

সান্ধ্ৰণৰ বলাব আগ্ৰয়াক কড়াবে। কথা বলাব মতে সংস্ক একটা অফ স্বৰুম পাছ আগছে। সৰাই জাবে। সান্ধ্ৰদা মন মাছ। ওচেৰ বাহিনা অন্যেকেই ৰাচ।

কোইই লেখাপড়া মেখে নি। সাহদা ধূল ফাইকালে গাজ্ঞু থেবে সভা তেখে দিয়েৰে

যাধন সকলাকে দেয়ে মান্ত এক ক্লাকে পড়ে বনুর সঞ্চে। আন্তল পুন্ত এই প্রত্যাহন। আন্তল পুন্ত করাই পুন্ত বালিকে সকলা করা করাই পুন্ত বালিকে সকলা করা করাই পুন্ত বালিকে সকলা করাই পুন্ত বালিকে করাই পুন্ত বালিকে করাই পুন্ত বালিক করাই ব

विक सामां अपना यांच कर्षा तक वा विक्रास्थ्रित मामां मान्य विक्रास्थ्रित मामां मान्य विक्रास्थ्रित अपने प्राप्त मान्य विक्रास्थ्रित मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य मान्य मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य प्राप्त मान्य मान्य मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य मान्य प्राप्त मान्य मान्य

সংস্কাৰ কিকে ক্ৰপ্ৰতা নামৰ নেদা কৰে এনে সাধ্যা পাঞ্চ মোণ্চ গাডানো নেদেদের বলে, আন্ত, আহমা একটা সাইবেবি কবি, ক্ৰমিণা এ পাঞ্জীৰ একটা পাইতানি এক্ট আইবি। আনি টাভা দেখা।

ত্ব্ গাছৰাকে কোৰ ভাৰত, এই বে। মাজুল বল্ল, পাঙাৰ আৰু সৰাই স্বভিনে পাভাত, তাওুড়াই একলা

জেৰে পড়ছিল। তোৰ মন্ত্ৰম ভাল হেলে এ পড়েছ একটাও নেই। পুৰু বইটাৰ হাত ভালা দিল। বইটাৰ দাৰ 'বাংবার বিজীমিকা'।

ক্ বহুটার হাত ভাগা দিল। বহুটার নার 'বাহারার বিজ্ঞান্তর মার প্রন্তুক পাতা বাজি, পেয তেলই বহু শুবে পঢ়ত । —নার্ডান্ডর নাইগান্তনার তাল হল। প্রাথ না, প্রাথার তে। কিছুই হল না। আথানের ক্লানে যো-কটা বাঙাল হেলে ছিল্ম দলাই জাল ক্লোলি কল।। ভূই যতি ছল যাইগ্রানে টোনেলের কলো হতে পারিক কপু, কোকে আমি নির্ফোলিকটা সোনার মেচেন্ড কেন।

—গায়গা—

——নাইনি কারি, আদি কথা দিরে কথা থাখি। কোপের পাছিল সংগ্রীকত জাল। জার থাগা দেবতার সংল্প নায়ক্ষ-তেরি মা, নতুন কার্টনীয়া, আরা এক জালা লোক, এলখার এক গ্রাম কলা কেন্তেলিয়া, ছাত্রী নানকেল নাড়, শিক্ষাক্ষিতন সক্রল—ভাব সক বাহিতে প্রস্তৃত্বি

সাছদা থাত জোবে জোনে লখা সকলে যে নিগত মান্ত তেটি জেলে উঠিবে। সাহলা কথা বদতে গুলা কতাল তেট থামবেরী লা। যপু প্রাই ওলেন

— यह साथ कडकन मडावं !

—अंबे भार अवने वादनते—

—পড় ভাইটি, বুক মন বিংল পড়, আমাহদের স্বতন, ততভাগ। গোলের উচিত নয় তোর সতন ভাগ তেলেকে ডিমটার্ব ভব:— তথ্য কথা আহিয়া সঞ্জল হলে পেল । বিজ্ঞান বাতির ভেকে

ইংগী নিজে। এক সাত্রে সাধনা কোৰাৰ যায় । বৰু বইকে চোল কোনাল। এসন নই লে দেব না করে কিছকেই

কৰু বইলে ভোগ জেলাল। এমন নই লে গেল না করে কিছুতেই ছাড়া বাছ না। ছ'মিনিট বাদেই আবাত ভিবে আলো সায়পা। কিস্কিল কলে

জিক্ষেস করল, বণু ভাইটি, তোর মুম কি পুর গায় গ

—কোনঃ
—কানি সানিকটা হাতে, এই ডু-আড়াই ঘটা পর যদি ভোর নাম ধরে আজে ফারে জাতি, ভই তেতে উঠাত পাণ্ডলি না হ

--- কেন বলুন তো পাঞ্জন १

—ভোতে একটা জিনিস বাধ্যক দেব। আমাৰ বাজ্যিক কব কো দেব আকোন্ত, বিষ্ণু বাধান উপায় দেই। আৰু বাদি মঙ্গে করে। নিয়ে বাই, ভারতে প্রবাহন কবিটি—

সংয়ন। পৰেট কেন্দ্ৰে এবটা কুমনুটোৰ ব্যাহকানো ধাম বার ক্লবন।
নাবদৰ ক্লোক আন্তান ক্লুটো কিন্তু দেটা মনিছে দিয়ে বলান, এটা কোন সংয়ে বলা বা, আইটা। বিষ্ণু ক্লুট কৰিছি বা কো। বিশ্বে এটো ভাকলে তেওা গৈছে দিবি, কোনা

— এর বাত্মে কৃষি কোথায় যাবে, সাম্বণা গ

uthit i

- त्य जारब अवनी बादला । पूर्वे दिव पूर्वाव मा

—ভিন্ত এখন জো ট্রাম বাস কিছু চলে মা।

—না চনাত ইয়ায়ি চলে। স্বাই এটা ডোচ কাছে বেৰে জে.

কণু জাৰালাটা গড় কৰে বিনা তাৰণৰ কথাত লাখল উচ্চাছলো। একনাৰ কৰে বল স্বাধানাখ্যা, খাৰা একনাৰ স্বাধীনাখ্যা। পৰ পৃথ চাৰতাৰ কানে সে নিন্দিন্ত তল যে আটানাখাৰ, সন্টাভাৱ মোট-ই সম্ভে। কিন্তু নাছলা তো কথা দিয়ে যায় বি। মলি মাছলা এমে কলে এব তেন্তে কেই টাৰা বিনাৰ

এর টাকা রণু কর্মা চেপ্লেই দেখে মি একস্কে। মু-একমিন সে ভার যাবা-ভাগি মধ্যে ভবাগার্ডা গুলে কুমেন্টে সে ভার বাবা মাইমে পান লাগে পাত্রলা টাকা আর প্রীক্রমিতে আন্তাইলো। ভার কঞ বাবাকে নাকা মাস দাকৰ বাটকে হয়। আৰু সানুসা কিছু আ আৰক্ষ্য

নাছৰা উৰিছটি জংগ দেৱ নি। যদি প্ৰক্লে বলে এর ভেছে কেই টাকা জিল, যদি মাজাল অংস্কায় এলে কলে, তুই আমার টাকা চুডি কাহাটিল---ভালিল লাভ নায়ে, সাধা সনাই জিলে কলেন না না, সাঞ্চল মে কলা আন্তর্জন বল

বৰ্ একটা স্পটাধার সোট বাব কাব আবোর দিনে উট্চে আমে শানোক্তক হাপটা বেকদং বাবদের সেটা আবার মত করে করে তামে পানের হয়বা। তারা টালা বা লগে সের, তারের একছর শিলাস নেই। জিবরে ভিবরে তাবের বাবেটা নে টালা উল্লেখ্য

নইটা সম্পূৰ্বে আৰক্ষি কলে থেকে এই মনো। মুখ্য নিজেই ক্রাইনে এক জোনাগৰুৰ অধিক্ষাত্তা আগেই ছল দি। আৰু কাৰে আলা আনক অনেক টাকা। এই টাকা নিজে এপুনি সে বান্ধি থেকে পেনিছে বিজ্ঞানত কলে থেকে পাতে। সোধাৰ আভিক্ষাত্তা সামান্ত্ৰাক

কাঞ্চতান্তি গতি পাৰা ক'টা শেল কৰে বৰু আলো নিজিৰে প্ৰয়ে পক্তৰ। ইংকাৰ বাহিদদী বাংৰৰ বাহিদ্যোধ নিজে। পৰীৰেল বাংৰ অনুত্ৰ একটা উইন্তৰ্ভিন টিফাৰে কমাটা নিজেই ভূলতে পাছতে, না। বাহ্যিপাৰ কথাত ঘড়ি ৱাখনে খেনৰ ভিন্ততি দায় বোলা বাং, ক্ষেম্মি ইণাক্টান কোন কেটা গৰু গুড়ে। একট্ বন্ধা আগতে ন আগতেই বা আরার চমকে জেবে উঠছে। ক'টা বাজ্ঞাত্ব আছে। কৰম আগতে বা বার বারে বান্ধি মেই। কেকবার ধার বেয়ালা হল, কান্দালিটা সে বন্ধ করে বেসেছে, নাছুলা একে ভাকতে পাবতে বা। ব্যু বীঠে ভাবার জানাজাটা বুল্লে নিয়ে এলো।

তালোৰ এক একশাৰ অধ্যা এক একশাৰ চেৰাৰ পৰ্যাৰ পৰা এক সাৰত লা কাছিল বিভাই ডাবা খুনেৰ অধ্যা চেকা পোলা। কিন্তু প্ৰথম তোকো আন্দা বেল্লা শানুন সতে সংকট সে উঠে বাকা। খুকুকু এবে ৪)৮ চেকা পোলা আলিখেৰ বেলাছ। টাৰাট্টা বিভাই আছো। মাধালা আলো বি।



নীলাখন মনেৰ ভাগাৰ মধ্যে চাবি চুক্তিতে ক্ষমেকাৰণ বাবে খুটবাট ক্ষমেক। আনটো কুনৰে না কিছুকেই। পৰেৰ আছিল ক্ষমা নিকে এই এক কামেলা। ভাগি কিলিনটাত বেন কেল একটা কাষ্ট্ৰকতা আমান। যাৰ ভাবি তাব বাংকেই তিনীনি পোলে। কুকুকে মধন ভাগিত কো নাছাখন পোৰ কাৰে।

যাই হোক, দেব পর্যন্ত থালাই। বুলো। সাক্ত সক্ষে বিজন থোকে কে মেন সলল, আপুনায় কান্তে পেনগাই আছে গ

মীলাঞ্চন পিছল ফিবে তেখন, উপটোলিকের জাটেত ক্রমেলার।
আৰু বড় ভাবিতী বাসভারী লোভটি যে নীলাভবের মান্ত একটি
টেকার ভাবিতা বাসভারী লোভটি যে নীলাভবের মান্ত একটি
টেকার ভাবিতা বাসভার করিবল, এটা যেন উক্ত ভাবা বাহ
না । একট্ট নথাক বংকা নাল্ডব প্রেকটে মান্ত করে ভান্তাভান্তি বলল,
ক্রারীশ্রা আরু ক্রিম জা—

নীদান্ধন তেও ভাতে লোভাতে লাখ্য

ক্ষেনবাৰু যভ্যন্ত কৰাৰ মডম তিল্ফিল কৰে কললেন, দক্ষ্টি। বড় কৰে দিন না ৷ নীলাঞ্জন একটু অবাক হতে দবলাটা বস্তু করে দিলা চ

সমেনবাৰু শকেট বেকে একটা সিগানেটের পাতেট বার করে নীলাজনকে কলকেন, বিন ঃ এই লাভি চলে তো ঃ

ব্যক্তবাহ নীলাঞ্জনে প্রায় নাগন বক্ষেমী। এথনো এই জ্যুলা লোজনের নামরে পাকে কেনে নে নিপারেট প্রবাহ। নে এজটু জবান্ধি বান কনা। কিছা জীন বিজে থেকেই ফান বিজ্ঞান, কথা আই জাভানি করে লাভ নেই। হাত খানিকে নীলাওন এজটা লিবাকেট নিলা

নিগাবেট ধরিয়ে বামনবাবু এবটু ছেলে নদলেন, আমার নিগাবেট বানজ্ঞ নবেদ তো তাই নিয়েছ ববে বনে সেতে পারি না। বান্ধির দলাই এখন আমার গার্জেন হরে তেতে।

—সিগারেট খাওয়া বাহন কেন ? আপনাম অপুবের মঞ ?
—টাঃ মনাই। আফি চাটের করি। সিগারেট নালি ধব ক্ষতি

ববে।

তাচলে ব্যাননার কৃতিরে তার ববে লিগারেটা বেতে এলেরেল।
নীলারন সেই অফারের রাজ্য দিয়ে। কিন্তু নীলারন দী করতে

নীপাৰৰ সেই নাথাবেৰ প্ৰকাশ কিছে। কিছু নীপাৰৰ কী করতে গাঙ্গে । কা কৰম আধ্যান বাধা লোকসৈ লোকি মান বাৰাৰ কাছেব, আদাৰি বিপাৰেই শাবেন মা। বাঁৱ নিজেৱ থালা ২০০ জীয় নিজেই কো বোলান। বাংমাবাই কোলোৰ, আনামান্তে নিজিকে দেখি থাকে বাছে। কিছা

লাল কৰে আলাপ হয় বি । তাই তাফাণ্ড, আলাগ্ডী কৰে আবি । শা উল্ফেন্ড্ৰাবাই ক্ষয় বালে বিয়েছিলেন, ওঁব লোটে ' পৰ এক জাই মেল ধাকৰে। আলমি শাভিমনোব্ৰ নিজের জাই ?

—না। উনি আবার এক মাসত্তো লালাক বন্ধু, খুর কেলেকেল। থেকে চেনা। অনেকটা নিজের লালাকই বন্ধন

—উনি তো খান ছ্তেকের মধ্যেই ভিত্তেন ?

—দেই রক্মই তো কথা আছে।

- —ভা আপনি এখানে একা একা থাকেন, আগনাত ভাত ভেট
- —শাসাদের বিজেপের বাড়ি গোলাবাবাদে। বিজেপের বাড়ি মানে বাংকা সেটার জালা বাড়ি। আবাদের বাড়িতে অনেক লোক, নালো কম। গাড়িকালা কিছাদিনের কল নাস্থ্যে ট্রাকালার বাড়ে গোলান আই সাবাদের বাংনাক, এই লোটাই। বেড়ে বিজেপেন ভিলে এনে নালাক ক্রাটার্যুক্তর করে, কটি এটা বাছনের আন
- ্লে তো হিঙ কথা। একবার স্থাট হাঙ্গে আবার মারি মৃত্যু একটা লাকহাত মৃত্যু কলে ভাড়া—
- —শান্তিরবাদ কালেন, এর মার্টিটা এই হ'বাস পাহার ধ্যেবার জন্ম একজন লোক পূঁকায়েন। আমি কাই বাজি হয়ে পেলার। এই হ'মাস একট নির্মিবালিকে ধাকর।
  - -and and disting all offer a
  - —আখান লাবে।
- —ইয়ংগ্রাম। এখন আপনাদের স্ব কিছুই ভালা লাপক। ভিন্ত পার্বহা সাব্যা ৮
  - —হাপুৰে বাউৰে বাউ। কান্তিৰে ধৰণাৰ নিজেমের বাড়ি মুকুর একলম বেজে মেডে আমি।
    - —ভিশ্ব সম্বাসের চা-টা গ
  - --লে ব্যবস্থা এবানেট করে নিয়েছি।
  - --বিশ্ব অপুরিহে হলে খলবেন। এখন এক কাপ চা থাকেন >
  - -मा मा, व्यापि तननी का बाह था
- —আমিত খেতাৰ বা আলে। বিন্ধ নাই অনুনাম কৰাৰ পাৰ থেকে পূব লোভ বোড়েছে। স্থাকিনেচ্টাকৈ নানাবকৰ বিনিল্ন থেকে বাক্ত-জন্ম। এক এক্ষিন নাম সাম, নাজাৰ লাকে চুকে, বা কে কুছে। না বা একে, আনাধেন সময় আমানা নাকাৰ জন কচুতি, পেচলো জাই। কেন্দ্ৰবেছ।

বাইরে থেকে মঞ্চ বিষয়িতে গলাম একটা ভাক শোনা থেক. বানং, বাবং, তমি কি চামে চ

প্রমোগর এক নিকেব কুল বুলে বক্তানে, ঐ যে আবার পার্যন্ত্রনা পরায়ত বেজাপুন্তি স্কাল করে বিরয়েও। আবার ছোট মেমে বিযুদ্ কান্ট ইয়ানে পরেও। জালাল ইয়েছে।

নীলায়ন বলগু, মা

নীলাভন চল কৰে ঘটল।

+ results feld---

ত্তির বিদ্যা কর্মান কান্তে পারিয়ে বরেনবাবু একট্ট উচ্চতার ক্রমেন তারবার বিবারেটের লাচেকট্টা নীলাফনের বিকে বাঞ্চিরে ক্রিয়ে বল্পেন, এটা আনানার ভাবে তার্যবা

-with white with the

লাবা আনাৰ পথক পৰেটে নিগাৰেট পোলে গৰাই ছিলে আবাৰ চ্যালামেটি প্ৰকাশ কৰে। সৰাই আনকাল আমাৰ পাকট সাচ কৰে। অধ্যক্ষ বিদ্যালয়ৰ ভাইতেও প্ৰাৰ্থ মান্ত

মীলাজন চুপ। কার মেয়ে আছেও ছাঁবার আকরেই রমেনবারু জন্তজাটা একটু বুলে করলেন, কবে আমি একানে। ইণ্ডা, এছানি

থাকে। ভারতের মীলাজনের দিকে আবার ফিবে কালেন, যাক্ আলাপ কল, কালে মাজে মাকে। বাড়িটালী যে কাপনাকে থাকতে লিচেপ্তে,

ाहर ह

—আবাহণত কোন আছিলত্তক কেউ ও সং পাড়ার একঃ স্লাটি নিজে থাকতে কেই না। —-ভিম্ম কাহি লো হাম পাহাসৰ কৰে—

--ভাও ছেব না। জনামিলি মান খাড়া ভাড়াই দেব না কোন আপত্তি খাবে নি খাড়িটাবা গ

— মা কালাকে জোকিছু বংশন নি ও জামার সংজ্ঞাপথ ও কেপট বৰ নি ।

বেশার বাংলা।

—আই (এই আচনটে ইউর), দেশার এবল হার বাংলার প্রত্তার বাংলার বাংলার কর্মার হো রবাংলার বাংলার কর্মার হো রবাংলার বাংলার বাংলা

আৰু এজনাত্ত 'নামা' জাক ইঠিত হ'ব বামেনবানু 'চলি' নাল নেবিচে কেপ্ৰেম ।

ম্যালন্তম সংক্ষাত্ত তিনি নিয়াল নিয়া, কোলাক কে প্ৰা ক্ষাৰ ক্ষান্ত আনকাল্যেক দ্বানি ক্ষান্ত তিন্তা কোলাক মানুন ক্ষ্যা, মিন্তা এক কোলাক কুলি চকুলি কালাক কালাক কালাক আন্তৰ্গ এ কোলাক আন্তৰ্গা কৰা কালাক কোলাক স্থান কৰা কালাক কালাক

द मानून प्राप्त राज्य राज्यांत्र (द्रावस मान्य पृत्त प्राप्त स्थाप स्था

,লাকট গৃগ বধুম। টাকার কর মাধুর নিষেত্র স্তর্থাকর অব্যক্ত

বাহণত গণার \* ১০নম্বাধন জেলে নেই, ভিন মেয়ে একটি মেয়েরও এখন পর্যন্ত

বিশেষ বা দি। কেন, কে জাবে।
নীলা ৮০ নামা কাছি সংস্কৃতি দিন ১৮৮০ চিন্তি
কাছ কৰে কৰিছে কৰি

লোৱা বাত লোক।
ক্রেন্ত্র নাম নাম নিয় কে নাম্প্রণার প্রব্র সাধার। মুগত বালিব 
তি বিজ্ঞান সংগ্রা জানসাম, ভিজ্ঞানের পাতে লোকা আয়েকে 
করে এটা এব 
ক্রেন্ত্র স্থান করে করে 
ক্রেন্ত্র স্থান বিশ্ব করে 
ক্রেন্ত্র স্থান বিশ্ব

ক্ষাৰ লাগৰে খুব। পাৰাৰ ছাবছাটাৰ যেন গাছে লাগছে না। ইন্তুত্ব কৰাৰামত পুৰোলে গাড়াৰ বাতে চাৰনাৰটা বছ বিমি এ বাতিক অব্যাহত আৰুলা বালো হ'বছ, বন্ধ নালাই আলে কিন্তু ভালিৰ প্ৰয়োজনত্ব ধৰোটা ফলাছে।

আবাংল আৰু হাঁব নিজ্ঞান! কোনু বিধি কে জানে, সারা অক্তোৰ হ'ব মত্ত্বাত ব্যাহাল পথিবা নিশ্চিম অক্তাই নই , আছা থেকে ক্লুট্নি গতিল বছর খালে মাছত নিশ্চাই নিটানই লালাটাক কাষে উন্নাদ, লোন একটা স্থানাপ পোলাই নিশ্চাই কোনে থোকে একবাৰ পূব কাম বিশ্বাস বিশ্বাস বাবাই অঞ্চলাক সোধা কাৰ্যায় কৰে।

নিংবারেট দেশনা বঁটা আনত পাছনে জ্বান ছত, পাছনার জনও ১৫ এটা বাংটি চান হল নীলাজনে সিংস্টেইর জালানা নাচ লোকে। যে বাংলি চান ক্ষেত্র উপকাশে শিশকে। পত্র পত্র জালানা প্রচার স্বাস্থ্য কর্মীর জালানীর স্বাস্থ্য কর্মী করেন স্বাস্থ্য জ্বাহিত্ব

হাতে নীলাকা একটা দান ভামে হাতে লোক। মানুলবার্ট করা তে ক্ষেম ফুলিনা ফুলিনা ফালাক। একার হারলাক ব্যালিনাক ক্রিছ্র লেখাতে লোক মা, আহিলা সামে নীলাকেলক কাই একার ক্রম্ম আছে ইয়াত কামানিকিত আন্তামী আহ্বা ভালাক একার ক্রম্ম আছে ইয়াত কামানিক আন্তামী আহ্বা ভালাক একার

কিছু মদ্যবাহিত কামার সংস্থা ক্রেম্বেলায় পোন বহু উপ্রথন ক্রাইনী স্থাইত , এই সময় কামে বুধু ক্রান্তবাধ আহু রাজনীয়া।

ক্ষমকালে কানিকটা তোপ সকলে দোবাৰ পর থিওছবাব লোবকস সম ছামেই সে পেখল হো রাজার বিজেব প্রতিক্ষ কব দিয়ে শিক্তির কাছে একটি হোছে। যে কছিলা বিজো নীক্ষামি প্রবা।

নীলান্তন কাৰে বিভাগ। এ বাহ্নিকট তেলে মেরে। এত রামে কৈ কথক একা একা কাবতে নিক্তাই আৰু ছুলটা বড় তীব। নীলান্তনের কট কল। নাহন তড় তবু ছাব পার না একজন কাত একজনতে পূথা দেয়। কোন সাহৰ পানকে হাব দেৱ হ' কজবানি হাবা পোনা একটি মেতে এ বাবন একা একা বীদ্যান আগে আবে এ অগতিন কোনা মেত্ৰেই সাজে নিজাপ্তানে আলাল হত দি সে বি

প্ৰথম মেন্তেইৰ পাংলা শিংল কাছণ্ডতে পাংলা কিছেনত সভাৱ পাংলা কৰি। কোমাৰ ছাল পাংলাইট দিলি প্ৰথম পাছ, মদি সে ভাবে মালাগ্ৰহনৰ কোন পালাপ কিছল আবে। যদি মেন্তেই ছালং টেছিয়ে প্ৰাঠ ক্ষয় পোয়ে, কেই আৰু মালাগ্ৰনতে শিকাস কংক না

ं जा प्राप्त के दिया अलग कृति कृति मीहि इदल शिक्षा । अनू हर भेष्ट्र करहे सिक्षा देवेला । दान कृतक स्वत्य भी काशिक नामातः

প্ৰশোস কাৰ্যন নিৰ্মেষ্ট আক্ৰম না একটো নাই কাৰ্যন আৰু কাৰ্যন আৰু

নীকান্তন একবাৰ কাৰেন আব্দের বাবে। পিছে এবলেন না।
কাৰ্যক্ষ কাৰ্য্য নিয়ে একটি কিছু কল বাবে গে ছাত্ৰ বিশালাত কাল্যক লাখ্য নিয়ে একটি কিছু কল বাবে গে ছাত্ৰ বিশালাত কাল্যক লাখ্য নাই একটা না নোলোল কাছিলা ছিল কোন তি কাল্যিক কৰল বিশ্ব কালে।

হেছেতা নিটা লিতত নেৰছে লায়। তিবুল চিক বেছে চোৰ পুৰুষ হাতিতা ৰাজকেও জাৰা কৈ লোক চাত চিক। এই কেন্দ্ৰেটিৰ চানৰ বিলুৱ স্থাপ্তাল এবং নীলাখনের লগা চেলাবাটা লেখাৰ লোক চোন।

পেছেই বন্ধ লেকে ঠেনিক ইসল লা। পলা লিয়া কোন পৰ্বই প্ৰকাশ না। বিশ্ব কোন পৰ্বই প্ৰকাশ না। বিশ্ব কিনাইই, বেল খা ছাত আছে দি। কোনাই কোনা কানাই বন্ধা না, বীৰ খালা টেটি লেক টিনিক। মুখনি আছা লিকে কোনানা। বিশ্ব নীপামন আক

и бол и



—রেভি6টা যন্ত ক্রনা ।

সোহলা খোনা নিয়ু ছেকোর আনার্ত্তিকা স্থান পাছন করা করা প্রত্তিক অন্তেম জনলা মা। তালু ভার ভূনা ভোলা টুডকে কেনা। বই নিয়ে শে ভারে আছে বিভালায় টেবিলের ওপর বেডিব বালায়

শিন্ধু আৰাৰ টাচোল, বেজিখটা একটু বন্ধ কৰুন।

বলে। এলার উঠে গিল্লে রেজিএর জন্মান্য একট বালিলে কান।

কিনাব লিল্লা বেড়িক, জাবে চালালেট একট বা নাবান আন্তর্জ কর্ম

ক্রম কেই আব্যালেক মূলে প্রতিয়া মিম ব্যাক্তালটাত প্রত্যালয়

ছিল্প পত কথাল ধৰে ছালনে কৰা বৰ্ড। লিবুৰা বাজিওজালা, স্বাহৰৰা জ্যালাটো। নিবুৰ মা কোন কামণ বাবেশৰ পাৰে বেলে থেলে এখনত প্ৰালম, আন্তানীকৈ মেলো। স্বাহাটিনের হেলেন এক স্বাহনা।

খেন ভাডাটোরা একটা নীচ জ্বাত

মাস প্রয়েক আপে বান্তিবলাকার কলেছের মানে মামলা করেছে।
বছর পীতের আপেও একবার সামলা স্বয়েচিত, তাতে বাতেওয়ালার।

হেলে যাতা। এবার সকুম নতুন স্থাপিত সুক্তি দিয়ে মানলা চৌকা ইলেন্ডে, এবাৰ ছাত্তে সন্তাবনা হতেই স্থানেতা প্রেবা বছর এব ছাত্তাট নতেতে, অংগর পঠাতে সাকলে একজনানীার এপন তিনগুল ঘাণ্টা কলে।

বাংশার বাংব কুল সাম্প্রীক, আমানা বাছীবা। আহন্তাই বাছিলালালা করে একতা আছুক প্রতিক্রা করেনেই কিন্তু নিজ্ঞানিক ক্রেম্বাট্ট্র ক্রিকেশ্যার ক্রেম্বাট্ট্র ক্রিম্বাট্ট্র ক্রেম্বাট্ট্র ক্রিম্বাট্ট্র ক্রেম্বাট্ট্র ক্রিম্বাট্ট্র ক্রেম্বাট্ট্র ক্রম্বাট্ট্র ক্রম্বাট্ট্ট্র ক্রম্বাট্ট্ট্র ক্রম্বাট্ট্র ক্রম্বাট্ট্ট্র ক্রম্বাট্ট্র ক্রম্যাট্ট্র ক্রম্বাট্ট্র ক্রম্বাট্ট ক্রম্বাট্ট্র ক্রম্বাট্ট্র ক্রম্বাট্ট্র ক্রম্বাট্ট ক্রম্

বাছিত্রালা প্রের স্থান একম্বে নাছিন্দ্রেরেই স্থার আরে। আন্তিহ্নের নাত হ'বলর আগে জান্তা এগেছেন, তিনি স্থানক বেশা আন্তাপের।

ক্ষণতাই বাফলা লাজে, তেন্দাই লাখু কথা বস্তু করে দেৱ বর্তবের সংক্ষঃ মুগ ফিভিয়ে নের চোলাচেন্দ্রি হলেই। অবহা করেক মান লাক চে নিজে থেকেই এচন ক্ষাবার কবি করবে।

দিব বাশিক্ষারী ভারতির প্রকাশ করে এ তার হাত ত্রীপুরালীত কর্মানালাল চি আর পারীশালালীত পার্কারণার সময় রেভিত্তে ঐ পার বাহালে এবার প্রবাধী বাহালত ক্ষ

কলে। প্ৰেছিত চী বন্ধ কলে সা দেখে দিন্ধ একটা প্ৰতিশোধ নিশ। সে বাংলেল থাবাৰ কৰেল পাশালী চাৰ্চিত্ৰে দিন স্কৰ্ম্মন। এই পাধালীৰ কিছু পেন্য আহন্ত। এটা ভি.দি অতিহা, ধাৰাল পানা চালালেই কলেক'লি ডেচিত্ৰখোগতে তিন্তী শালী বাটা লাছ হয়। নীতনোধা কৰেণেৰ হৰে জুডিয়া মিয়েৰ গানেৰ মাধ্য গঠ গঠা। ঘট ঘটা দুৰু তাৰ

নিবু একেও ফান্ত হল না। পাধাটাত বেগুলেটার নে একবার কর্মান্ড একবার বাড়ান্ড লান্ডা। তুলবা দ্বই ঘটা শন্মই একবার আছে একবার জেনুহা। দুটিয়া মিন্ন একব কিন্তুই কুলজি পাধ্যক না। তিনি বেলাক্টে লান্ডান।

बहुतन बोधा सहस्र क्या करन मिल हव जिला। मेरान मेरान हर राज पानित

শালা।

এবার হার ব্যবহারের , অন্য কোন কার্থার লে শিব্যক আবার

শাবে মাধ্যের তেওঁ করার

নিবৃত্ত বিভিন্ন কলেল, ১০ কি পুট কেণ্ডলেটার নিচে জনন কৰাখন কেন চ

সিলু চোৰ ম্টকে জলল, স্থাধ না, মীধেৰ ব্যৱশাস্থাকে কোনন টাইড team

-- পদ্ধান্তমো প্ৰেল্ডে এই সৰ কণ্ডৰি <u>1</u>

—পুরি মাও লা নিনি, নিজের কাল কর। আমার পারাজনে ক্রিক ক্রেটাক লগে লাক্সক করে নাও

ক্ষান্ত কাৰ দিব পিচাপিটি আছি গোৱা পাঁচ সং এচৰ ক্ৰাণ পিচাৰ পাছ বা কোন কৰা আলেট ক্ষান্ত বাই নাম্ম চাটী বাৰ্চ ছিন্ত এখন কাৰ লেটিছ কেই এনৰ পিন্তু জনাৱ সৰ্বাচ্চ স্থান মট। কেই, ক্ষান্ত বাই কৰা

বিয়ের দান্ত ক্ষেত্র করে পরেই আনীর তাপ করে জার আনীর লাছ তেকে তলে এসেকো, তার পানী তাকে বিজেন্ত আলে না। তার খানী একমন বান্ধের চার্কির, একারেই দে মধ্য একটি ১৯৩ ব নিয়

নিজের বাণ্ডিকেও অনীতা কার আগের মহন সহজ বাবহার করকে গণের লা। অথায়ো অধ্যাে অন্তব্দের করে হানি ঠাটা করতে করতে ত্যাও প্রেম হান্ত । বেভিজ্ঞাক্ত কোন পাম শুনাকে শুনাকে আপুন মনে কোন কোন। মনীপ্রাকরে মাণের মতন নেই।

ব্যক্তির বার হবার পর নিযু আবার হেই শারার খরে গেল, করনি
াবীক্তমণার ব্যবং একটি নমুন বাক তার করন। তেতিক বার হার্মাই
তার পী চারাক করন পদারে জ্যার নেটা ল বাব্যতি ক্যানিটীবার
কানী হয়

লে চেডিডার চেডিয়ের আন্তার জবরের লাগেল ও প্রচেরনা, জুমি এফ পুরুষর স্বীপ বিজ্ঞানের নাচায়ের কাছে ১

লেইখালা জাগুনিরি জনানীয় কাঁচুক নিজনতা আছে। এ পুনিবীর এব ডাফ লক্ষাতা সংহাত বাংব নেশ দকা নয়।

ল্পাল্ড একবিন কল্লোক্ষ্মী তিলোৱমা হবে সমূত বোমার কথেছ আমাই জন্ম। সাল্ডক ক্ষানক হচ লোগে পুনে আধ-

ৰূপ্তলাক বাস নিবু খানিকলৰ গুলনা। সীচলনা কেলে কেট এ নৰ ন'গত গাত কৰে গাড়াল কি প্ৰাৰ্থনা। হচ ? নিবু আইটা আনকাৰে আন্ত অকাক পাৰি আৰু পাইবিলেক্তি কাম সৰ বাস আ এ-আ-খই, বাব পেৰ কামেন্ট মনি বা নৰ মকাল কামে, বাবলৈ কো

বাং মাত বেলে সে চটি ওটানটা, । তাম বাল নীক। বাইছে কেমিকে বাইৰ আবাৰ যে বাজেৰে মাতে দিকে কাৰিছে মাত্ৰা ছুড়ে ক্ষেত্ৰ, বজাই আৰা চুকে পড়েছে বাছিল মাত্ৰা। যোগাৰা ধুই খোঁজা-বালি কাৰে।

হতে। যেন উত্তৰ দেবার করা হৈতিই হয়ে ছিল। সংক্ষ সাজ সৈ প্রিচিয়ে বজল, মা, শিলু বোপা আছ এসেছিল ? নানিকে ব্যক্ত কললেন, আং, কি হতে কি, বড় খোলাণ্দকল বজ্ব করে বিজে প্রাধ্বনাকর।

বলেণ জানার জ্ঞান, মিলু বোপা জানে নি আরু দ্ অন্মান একটাও মার্টি কাচা নেই।

শিলু রাগের চোটে মড়াম বৈতে বছ তত্ত সমল ছবছ বাবলানত বোপার নাম স্থানিষ্ট শিল্প

বন্ধ করের মধ্যে বাংলা বাংলা ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্র বাংলা বাংলা পালাবাংলি দিয়ে লাপন কিনেক।

ব্যক্তনের বোর প্রকাশক মধ্যে বিস্তু বিশ্বর বিশ্বর

পুত্ৰণ ভ্ৰম বৰ্ণ মতে। পুনিৰ বাত আঘান কাৰে ধূব আন । সে সেন বৃহত্ত লাজনোগৰ ভানে আহে, কাৰালে কাৰণেকি দেখা। প্ৰচণ কালে কাৰ্য নাম এই পাছতে, কাৰা মানুৰ বাবে হোট ভাইনের জলপট বিজ্ঞান বিজ্ঞান

লার নিজ্ঞান করে। অন্যান্তরে করে করে। সামারিক বেলিকে এলো

জাবিয়া কলা, এই মে গেরার বই হুখানা। জোর কারে আর বই আছে হ

মূখল দে বহু ৰ মনে ৮কে কাল, কাছি। একা না আনীআছে, কেন্দ্ৰী কলে। বৰু সুযোগ্ৰহ

—বপুর মুক্তি আবার আর জন্তের পু ক্ষান্ত ভোগে ছেলেটা।

—অধ্য কপুলে কথা কোনে না। যা-তা জিনিস সাবে-

কানী বা বিজ্ঞা ভালর অনুধ্য নেকে চিন্দু মন্ত্রণার সাইকে জাছিকেই কথা বসালে।

—ক্রেণে সা অধীকা'ছ গ

—ানু হো কাজ আন্তং এখান, আৰু জাবি কিছিলাল বিচা মোকাৰ ভাই ভাগৰ বলোছা। কাজাবাৰ আনেক দিন কাল তেতে চেলাছাল বাংলাভানি নি এই বাংলি এক শহুতো যোৱ

ল সভাল পাৰ লা। ---সগল পাতে নাড় পা, তুলি চলে যাবে বুৰি চ

— সম্প্রেমান থেকে আহি একটা চাকরি পাঞ্ছি। একটা ক্রিনে, কুপতভাইনাবের কাঞ্চ—

—বাং, কি করে পেলে গ

—চেনাছনো ওঞ্জনের পু লিফ —পুরুষ কমি এখানেই থাকবে, বা চলে সাবে গ —বৌধ্যা চন্দেই যাক চিপাৰ আনাৰ থাকবাত জল্পে সত্ত পাৰিয়া লাকে –

স্থান নক্তি দেয়ে কৰিল অনীতাত্ত দিকে। অনীতাতি ভাততে দানীৰ ৰাজে বিজে বাজেন নাঁচ অনীতাতি স্বামীত কৰা উল্লেখ্য কলোনা। নিৰে পেকে কিছু না কলোৰে বাজনীতাজিকে স্বামীত কথা বিজ্ঞান কলোনে বাজনী কথা বিজ্ঞান কলোন।

আনী বাব কোৰা গোটি আছোঁ। দিবী আগা চিকে বি এ পদা জাবলৈ "বাবটা লগে কান্যিক বাব নিবাসনা তাৰু দ পদা জাবলৈ "বাবটা লগে কান্যিক বাবটা নিবাসনা তাৰু দ পদা চাকি কান্যিক বাবটা কান্যিক বাবটা কান্যিক কান্যিক বাবটা কান্যিক বাবটা কান্যিক কান্যাক্ষিত্র পালি আনি আনি কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য আন্তঃ বাব বাব আনি আনি আনি কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য ক্ষিত কিন্তু কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য কান্যাক্ষ্য কুলিক নিক কিন্তু

হ'বল একৰা সাথ জানিব (বিশাস্থাৰ কৰা বাবে কাৰ্যাৰাৰ জন্ম কৰিব কৰা বাবে কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কৰা বাবে কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কৰা বাবে কাৰ্যাৰ কৰা বাবে কাৰ্য্য ৰাখিক কৰা বাবে কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কৰা বাবে কাৰ্যাৰ কাৰ্য্য ৰাখে কাৰ্যাৰ কৰা বাবে কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ

নতন ব্যাহিন, বিশ্ব আপনি লেখি আতি হ

আগমি -

ক্ৰিয়াৰ প্ৰদান মৃত্যু লোক। প্ৰিয় আছে অবাত লাগা বুল সদ্ধান্দলী ছবাপত বা প্ৰাক্ষাত হাবা পাঁচ ই লো বিজ্ঞান প্ৰতিত্ব প্ৰদান কৰিব ক্ৰেম্বৰ প্ৰদান কৰিব ক্ৰেম্বৰ কৰিব ক্ৰেম্বৰ কৰিব ক্ৰেম্বৰ কৰিব ক্ৰেম্বৰ ক্ৰম্বৰ ক্ৰম্বৰ ক্ৰম্বৰ ক্ৰমেন কৰেব ক্ৰম্বৰ ক্ৰমেন ক্ৰমেন

করন পার্ক বিচর এনে অসমস্থল বিহনকা ভার্যাটি কো আর্থন হয় এবংলা চাম অনীপাকে তেওা নিচে, ব বলি যায়। তেওঁ জন্ম এব সাল অশেশর বার বেবল প্রবাস অন্যান

প্রতাপানার ক্টো-তিনাই গরের বাই এনে বিজন। সন্মী আসীক্ষ প্রতা। খেন পর্যন্ত দে একটা মাদিক পরিকা নিয়ে ইন্টে প্রে প্রতা

দেশবাদ বিভিন্ন জিল লাগেল অবন্ধ কাৰেল আনীয়াৰ ৰাজ্য কাৰল কাৰলালী লোক - আবনৈ কাৰণালি বাংসা, বিচ্চ আবন্ধ নি চাৰনি-আবন্ধীন লাকেল নি কাৰণা। তাল সামা বাংসাৰ কাৰ্য্য কাৰ্য্যক সৈয়ে এক সেই কাৰণালি কাৰণালি আবা কোন সাহাৰণালি কাৰণালি মা। কাৰণালি বাংসাৰ কাৰণালি কাৰণালি কাৰণালি বাংসাৰ আবাদ কাৰণালি কাৰণালি কাৰণালি কাৰণালি আবাদ বাংসাৰী কাৰণালিক কাৰণা কাৰাবাদু এক সধ্য হানিশাখান বাৰাহেক কাছে খুন চালু একটা ইলক্ষ্মীকৰ প্ৰেক্তাৰ প্ৰকৃত্ব নাহানিয়াক, বাস কৰাৰ নাই কিছেকে এক কৰাৰ কাৰ কাৰ কাৰ কাৰ কাৰ পাদ। তাহ খেকে বিশেষ চিন্তু গতা হাত্ত হা। এ কাহিন্তীয়াক আৰ্থক আন্দেশ কানিক নিৰ্দিষ্ট কুলাভানিক নিহে উজ্ঞাবন্তা কৰাৰ নি

তেই কছা কাৰণাত্তৰ বিশেষ কাজির ও বাংক্তিক। তীৰ বাংক্ত মার বীৰ কালের কল তোৱা ব্যাল কালে বিশ্ব নিজ্ঞান প্রদান চনৱ কালা, তিনি কৰা কালিত্ব কালের এক বাংক্তাৰ কলা কোনা নিজ কোই কালের সক্তে কালিত্ব কালার এক বাংক্তাৰ কলা কোনা কোই কালের সক্তে কালিত্ব কালাবাহন, কালাবাহন, কালিত্ব কালাবাহ কেলা এই কালাবাহন কালাবাহন কালাবাহন, কা

ক্ষরপ্ত পূব নিয়মে আর কার থাকার ঘলে কাকারাবৃহ আন্ত জিল বিমট বেল কাল করে। । কাল চলে আবার কোল কালন কোট।

অধীকা কাকাবাৰ্থ মৰে উকি বিৰে ভিজেস কলত, কাকাখৰি, কমি চা কেছেও ৷ যা বিৰোধ কোনাকে চ কাজাবাৰু একটা মোটা বই পদাছলেন চোগ তুলে ভাবিয়ে ক'নি হ'বে বগলেন, ট্যা, লিক্ডে। আৰু লোম।

ৰাকণাপুত্ৰ মহ ,জান্তা একটা, পুনানা আমনের পদত আনারাদ্দ পদত একটা তেটি কেক পাধতের টেম্ফিল কাক একটা চেনান। কাক এক মাজনাথি বট্ট, অফু আসনাতিতে জানাকপত্ত অনীতা পালায়ের পালা একটা বিভাগ।

পালে এবে গছলদ। নাবংকারু আধানাঝ্যা হয়ে ছিলেন পালেরে প্রকট্ন বয়ে গুলার অধ্যা করে দিয়ে কালেন, এবালে বোন। তোর ছাঙে

ক্ষরীত করে, একটা নিমেনার পারবা

কাৰাবার বদলেন, দেখি, খে তো একট ভেবি।

কোনে তেন্তে বীৰ্যাজন্ত নাম সংগ্ৰহ হৈছে বিনি মন্ত্ৰান্থ কৰে।
ক্ৰিছে পা একটি নিজ জনি নিজ হৈছে পাছে আছে আছে বিনি মন্ত্ৰান্থ কৰে।
ক্ৰিছেন্ত্ৰ, কামান্ত্ৰান্ত পাছিল কৰে ক্ৰিছেন্ত্ৰ কৰে।
ক্ৰিছেন্ত্ৰ, কামান্ত্ৰান্ত পাছিল কৰে।
ক্ৰিছেন্ত্ৰ, কামান্ত্ৰান্ত পাছিল কৰে।
ক্ৰিছেন্ত্ৰান্ত্ৰান্ত কৰি ক্ৰিছেন্ত্ৰ কৰে।
ক্ৰিছেন্ত্ৰান্ত্ৰ, ক্ৰিছেন্ত্ৰ কৰিব ক্ৰিছেন্ত্ৰ কৰে।
ক্ৰিছেন্ত্ৰান্ত্ৰ

ক নীতা ছে,স নদল, অধিল তেও কৰে পৃদ্ধি কয়ে পেছে। ৩ হতেছ ক্ষো মাজিনী।

কালাবারু বললেন, হাঁচ, দাই জো। এ ফেচেটকেও ফেবডে পুষ ক্রন্ত। চাঁ রে ওব কিয়ে হয়ে কেচচ চ

একট পানিবা ,গংক ছবি ,দশার জন্ম গুজুমে মূল কাছাবাছি সায়ে এববাছে। এক দদক কাজাবাৰ্টটা মাৰাটা ক্ষমীতলা গুকো কাৰ বাখ্যান , তাংগাৰ বেলাদা, আৰু দেব কৃত্যি কিন্তু এই তেয়েটাৰ সেই মান্ত ক্ষম বাং

বুড়ি মর্থাং অনীতা। স্থানীতা হৈলে কাল, অন কেন, আমি তত্ত কেনে ক্ষমি ক্ষমত্ব। ফাই হা। কাৰালাৰু অনীকাৰ পালে আৰু টেণ্টে আছেল বুলিয়ে কালেন, ফুম্মেই ডো। তোৰ মছন ফুম্মৰ তো আহি আৰু একটাও চেণ্ডি

কংকাৰাৰ, একৰার পাছ চোধে তাকালেন স্বৰ্ধার দিকে। ছবে কোলাল সৰৰ প্ৰথম চেপে কন্তু কালে লিচেল জনীলা। তেনৰ সে বেকজাই লো। এই সময় আই কেট হলং তবে চোকে না।

ক্ষানীত ব্যালাগানীত চুলে একটা হাত ছুলিছে দিল। ভালাবার্ একটা বাই কথানীত গোলাকার ট্রিকার স্থানাত কাপজার পুথ মাজে বালাকার ক্ষানীত বালাকার কালাকারীত কালাকার ক্ষান্ত হিন্দু কর্মান কোলাকার কালাকার কালাকার কালাকার এক ক্ষান্তার কোলাকার কোলাকার কালাকার কালাকার কালাকার কালাকার কোলাকার কোলাকার কালাকার কালাকার কালাকার কালাকার

জ্যান, এই পাছ সামাবার এর বেদী মার এবেদার রু কোমসিন। অসীর মবেম জার এই জন্মই ভালাবাস্থ্য এব ভাল জবেশ ক্ষমী হার।

কার্কার স্থাক্তে কারে বন্ধন, তুই বিধনের কথা তেবে হাধ স্বাচিন মা। থানি মানিন মানি, তেবে কোন সই হবে মা। আ্রাকার তো নোবাবের ইনিক বিকে হয়। আর্থন একটা রেনে কেবে ব্যার ক্রাম্যার বিজ্ঞানে

ভিন্নতে প্ৰশ্ন হ'বত বাচাই গোড় মনী শ্ৰন্থ হ'বচ সে হলাও পালেস, বিমালকে লে কোমবিনই ভালতাৰে নি। বে কাকাৰাফুকট জানবানে



**। हाल** ।

নানি কট চুন বাত্ৰাইত কাল, ধাৰ তিনা চাৰকাল হোলে এন লাকে পুঞ্ছিল কাৰে তালাকৈ স্বাভ্ৰমতা টিক কাৰতে মনম অভাল মুক্তি কোনেই কালা কালাক কৰা বিভিন্ন কাছে কালা কুক্ত কৰে কোনেই কালাক কৰা হ'ব কালাক কৰা কৰা হ'ব কালাক কৰা হ

 ইচুকে, বেখানে মকুনার বাকে, তেকীখানে কৃতি পূর্বভার বিলা কালোলা ইনাকুলানী, এবার রাহিত কা বাবে কেবে আলো। একালাক পার পৃথি কালাক নিজ্ঞান পুরি কালাক কালাক বাবে বাবেলাকের মুক্তানাক বাবে বি বিশ্বার কেই। আনাহালানি কালাক কালাকে বাবেলাকের মুক্তানাক বাবে বি নিজ্ঞান বুলিকে কালাক বাবেলাকে আলাক কুলাক কালাকের কালাকের বিশ্বার কালাকের বাবেলাক

বাং লগা বাংলা কোন। এবাবাৰ আন বাংলা বাংলী প্ৰত্নী প্ৰত্নী প্ৰতন্ত নিৰ্দেশ্য কৰিব বাংলা বা

लाहेरहें। लादिए दिए वर्गीहरू दन्दम (जल । या नावहरूप का भूत्वम । यह कृत्यक। ना हिल्ल हिल्ल प्रमु दर्शहरू रचन पाहि

 চিলেরে বালে কাল্যর ইনার কোন কাল্য নাই পরে সময় বন্ সাহাল্যান্ত ভালে এজনা বালের বালেরে, জন নাই নেই। কিন্তু বিজ্ঞান বল না বুল্ল ছুটে টাটালা আব্দান ক্লাম, স্মেলুটো আ নিজে কাল্যান্ত ভালে হালে ই আল্লাম্য

ভাষানাত নিৰ মধ্য বেদাৰ কাৰ্যা বৰু লোকে ছিটো লোক। বাংকা বৰ্দি গোৰা বাংকা বুলি নাম বাংকা গোৰা গোৰা কাৰ্যা ব বৰ্দি গোৰা বাংকা বিজ্ঞান কৰিব কাৰ্যা বিজ্ঞান কৰিব কাৰ্যা ৰাজীয় পাৰ ব্যৱস্থাক্ত । "বাংকালি কাৰ্যা, বাংকা বিজ্ঞান কৰিব ৰাজীয় বাংকালি কাৰ্যা বুলি বাংকালি বিজ্ঞান কৰিব কাৰ্যা বাংকালি বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰিব কাৰ্যা বাংকালি বাংকালি বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক কাৰ্যা বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক কাৰ্যা বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক বাংকালিক কাৰ্যা বাংকালিক ব

নেনে আন্তান সভা লেকত যে কলভাটা এখন পুৰ ্যায়ালো ছয়ে এপেছে। এত গাংই বাটামাহি শুক ছাত্ৰ আৰে। তথু পাল ভাটিতে মানুহ কাৰে নীয়ে আনহতে পোল, কিন্তু আহুত পোল কেলা কল।

বন্ধু টেচিরে উঠান, এই, আহাদের ভাল বেকে খুড়ি দিছে পালান্তিন বে চ

বর্বজন, আমার ঘৃতি, এ হুটোই আমার , —আর চকুরে ছাবে উঠে ছিল ৮ ৰণু পালাতে থিয়েও পাৰল না প্ৰঞ্জ কৰেন মতন এলে ইংপিছে কছল ভাৰ পৰি। বাত খোকে ছুকি ছবলৈ কোনে নিয়ে নাথান এক ভালি যোৰ বননা যা ভাগ।

ধ বলল, শুর মধ্যে একটা পুঞ্জি আমার। সভিত্ত আমার

বিশাস কর।
---থা ভাগ এথসোঁ, মইলো আহও যাত থাবি।

स्पृष्ट क्रारंथ काल काल द्रश्या जात माद्रश्य पूर्ण अस्तुर क्रारंश्य स्पृष्ट द्रश्या द्रश्य त्रपादाण भाग्य द्रश्या १० व्य माद्रश्य प्रवास क

বিস্তু বেশীলা ই কাছে পাবল মা। সংকাৰ স্থাপট প্ৰচাৰ বাছছে অসম সৰ বুৰ্বাসত পাশালা দেশত দাবল ওপাব তে জন্মাত কাল লাল মতে পেল গ্ৰহণ। লে দেখে এলো দিন্তি দিয়ে

এনার দেখা হল মান্তব দক্তে সে বদল, কীবে বণু রুল আখার নিক্তি জিলাক আবাহ আবাহ।

হুবু বল্পা, সা আহ্বার লনের নেই। হাজ্য বল্পা, তুই অনক্ষকাল আহি আনার লাজে কাল্য কবিল ন কেন বোঃ

কণু জোন উপ্তন গল না।

কাৰে বাব পা আৰু, যা। না বাহিন কৰে যে আহা কোন সম্পূৰ্ণ কাৰেছে না, একগাৰে নাইছাৰ বাহিন। বাই বাইন লাগে বুব লোহ পানত আহাৰে লোহ বুব বাই কেন্দ্ৰ নিজ এছা বুহি নিজে কল জানো। লোহে বাইন কাৰ্য্য বাইন কিন্তু কাৰ্য্য কৰা কোন কিন্তু বুলি পুছাৰ না। না কাৰ্য্য কো আহাৰি কাৰে বেহাতে, সমস্য কোনাৰ বুলি পুছাৰ না। না কাৰ্য্য কো আহাৰি কাৰে বেহাতে, সমস্য কোনাৰ বুলি পুছাৰ

আগান পূৰ্ব কিছেল যাগে উঠে এলো। চালা কেটে কানা আগান্ত পূৰ্ত্ত ভয়াবান ব্যাগানে এন ছাল গে আন কৰনো পান্ত হি। শ্লীখনে একম একটা তুল্ব কান্ত কেটালেও চ'লত গেলা ন । নাজন পাললো নিজন্ত ক্ৰিন্তে, কৰ্মুল ক্ৰিন্ত ক্ৰিন্ত কৰা ন । কান্তন সাদ্রান্ত পাছের ক্লোব কল্পর হেছে নহানের দেখি আবিবীটোলার জোলো জার্ম এ পাছিল্য একদিন জারানী করতে এলেইছল, সাংস্থা ক্লোকস্পাননার বুজার ওপারে গাছিলে নের হোন গুলাকে এনন বিনা জাক মাজানার বা পার বুকা কিলে কলা বেছিল কোন

াম একটা দুখ্য প্রচী। তেবে ওয়ার চেববা টিল ব্যবহা মন্ত্র কংলা বুলায় কারের দুং দুং বারুলে লাম বার টোটে টিলিল মুচন। কর্মান কার্যা করের দুখান প্রচাইর সাল এন ক্ষেত্রা টীলিল মুচন। অনালাকটি তেতির লাম্যা একটি ক্রমার কার্যা পরিবার করেবাল তেনা বার্যা দুংগার বারেলা নিজ্য ক্ষাত্র বার্যায় বার্যারেই নবার্ট করে সাম্যাম্যাম ক্ষাত্রাক্তর ক্ষাত্রা ক্ষাত্রা করেবাল করেবালির ব্যবহার ক্ষাত্র তেনা বার ব্যবহিত্যাল, আ শাহার্যার করেবালির ব্যবহার ক্ষাত্র তেনা বার ব্যবহিত্যাল, আ শাহার্যার

মাধ পাওৱা কুকুবের মধন পালাপে পালাখে হোব পালা টোগের বলেপিল, হৈছ আছে, এর বলনা নের আমি তোকে আমি নেবে নের ছুবু।

যা আরু বেলে সামার কলোকলেন মাবে বা যা, মৌব বর্ণন

ছঃ ছা ভবে হোগে সায়লা বলোছদোন, আবে যা যা, চোৰ বৈন্দ কানক সাবান অ সাত দেখা আ',ড

সাংলগার সাবই জাল, বিজ্ঞ কোন যে এক কেটি মত পান ! প্রাটিই বাণিপ্রের পান্দি কোনো না কোনোতা বাংলাল ছাতিয়বেলন হ সাপুরণ বাংলা কোনোতা হামে, যে সমস্যাক হুবুর একটা মুম্পাই বার্তনা বং ছে বিজ্ঞ নো কথা জানবেন্দ্রতী তার স্বাহীর বিভিন্নিক করে।

দোৰ্থ স্থাতিৰে বৰুৰ কাছে আঁওওলো টাকা কেৰে যাবাৰ পৰ ক বৃত্তি নাজ ৰ সাধুলা ৰে অট নাম খে কণ্ড জায় উটো বছে বাকত আন উপস্থাপ্তলৈ কোন কাছৰ বাকিছে যাত কি দ চুবি কৰা দু ধৰিলৰ একক্ৰিন বাকিলো সাকাৰা কেমন টাকাটা প্ৰায়ণ

রমু ভাগন পুনিয়ে পাড়েছিল ৷ সায়না কো কয়েকবার বিস্তিত ক্তরে ভোকেছিলেন তব্ বহু ভাগে নি তাগন সাধুবা জানামার জানের বুল্টে কিন্তে একটা হোটু ক্রটিক টকনে গুল্লে মেগুলিগান। এন বিক্তে কোটা একলে পাডেটজা গুল্লে কালা এটাকে কলা। দেখু আনাই টা আক কোটি বা বিনিজিল। জালিলে দেখা বিভাগ্যৰ আন্দান কোট জাহাতে কালালি কালি আন্দান কালালিক আনাকালে কালালিক কালালিক বিজ্ঞানিক কোৰে চিন্তাল লোৱে যি জালালাকে কোলালিক বান

নামুদা হ'কার প্রাক্তিক ভাষে রুপেছিলেন। আছা বে, ভোর পেলেডে ভারটি। আরু রে আমি বুড়ার পারি ভি রুপ আয়ার হ'চ্ছা ববধার বাস্তি রেমান্ত

ৰণ, বন্দৰ চিনাত লোজতে লাখলাক। ভিন্ন টালাব ক্ষাই কলি ল'নৰ এট নেই ... মাই'কাৰ মৃত্যু সেন সময় হৈ মুখ্য থাকাই, কি আসাস সম্প্ৰেই যে টাৰাটাই কথা সুয়ো পোনা। যে কাৰণাকাই কাৰে উটো এলে বিভাস কথা, জী বাত্ৰতে সাধুন, গ

সামুলা বলবেলন, আসার সের জিনিন্তী। ~

पन् रकार, त्यात्र विकित्त ।

সাজ্ঞর একটু কানক হারার । ভূচ হুটো কুচার পদ সাহস্র। ভূন আ শ্বানারে বেলেন। সেই সেটা ব্যাহ বাহাই বেলির স্থানারে বিষয়েক্তরার হ

क्षेत्र माल माल वायदेश कथा यहर कड़ना । हर नकल, बहा क्षेत्र माल माल वायदेश कथा यहर कड़ना ।

হবু পাষ্টা ছাফালা পানীরে গিতেই সংস্কৃতা একবারক পূলে বেংসলেন দা, প্রকৃতি করে নিয়েল। কান্য বারু ছার বহু, টারান্তী। ক্রিবছাই লোগা হিলা হা সম্বুল্লত এবংকে কর ফেকে লাফ টারক দানের নিম্মে কর্মক করে পান্ত করিছেন না। কেন বসু কের তি । কার ক্ষাব্য নামান্ত করে পান্ত করি

সামুদ্র। হঠাও তার মনে পতে পেতে এই ভাবে বামটা জাবার প্রেট থেকে নার ব্যাক্তিদেন। এটাত র বোগচত তাশতেন। কিন্তু ভা করণেন সা। সুটো চনটাকার মেটাবার করে স্বসলেন, এই নেভাটিটা

ওখন বিশ্ব বৃণু সকলের কুকিছে বিবেছিল। স্থাল কলে দলে উঠেছিল হা। না।

— उत्तर त्या च्याचि विक्रिक निर्वास

—পা সাধুলা , আমিন ক্রমাম টান্তা নিয়ে কী করব 📍

— অক্স কাছর কাছ থেকে টাক। তিলে আমার ম বাবারাগ

--- আনে আদি কি তোর পর ় পুই জো আমার ছোট ভাইতেব

---आ, अधिभी बीडी-----

সায়কা বাহকে পেশান কে'ব ক'লান না আৰু কৰি দিকে আৰ্কি এ বংকে কোনাম, বুটি অত কালা ভাল বাং বীয়ের টুক্টো বাংলা আনান্ধ হোকে চাকা দেন না এগান ৮০টা কিছু বিশ্বিম কি, বংকা আৰু কোনা আছেল।

েন্দ্ৰী যে সাৰ্ব্যকু বছল পিয়োক্তাৰ্য ক্ষেত্ৰৰ কেন্দ্ৰে জাকে আৰু মু লেক্ষ্ম নি। সামুক্তা আকটা বিনিজ্য কিন্দ্ৰে লেক্ষ্ম অসোৱেছন। জী ক্ষমিত ভোগত তেখাত্ৰ গুৰু উল্লেখনা বাম কৰে। ইন্দ্ৰেক্স পেক্ষ

অভয়ার হাত এলেকা, নীতের ভলা বেছে হা উলাক্টের। এলাক বিশ্বা লাকুত বলাক হবে। বুল নাইবলৈ বাতা ভটিকে নিবা বিশ্বা লিক্ত কার্কের মান্ত কে কেন্দ্র, নার্ক্তিকে কার্ক্তাক, বেলা। তথাকে তে নতুন কার্ক্তাক কার্ক্তাক কার্ক্তাক কোনা। তথাকে তে নতুন কার্ক্তাক। কার্ক্তাক কার্ক্তাক কোনা। তথাকে তে নতুন কার্ক্তাক। কার্ক্তাক কার্ক্তাক কার্ক্তাক কোনা। তথাকে এক নিবা কোনা। তথাকে কার্ক্তাক কার্ত

এত ও জন্মাক এ কড়িয় ভাতৰ সক্ত কেনী কক কলেন না। এপানে একলা একলা গালের। একলা থ'ক'ত ভালর ড'ল কালে গ

ভন্তব্যক্ত ভোন দেশের গুরুতর নন তো। স্থাতো এখানে লুভিয়ে থেকে খোপনে লোপনে সৰ বিংশাট লিখাচন। কিছ লাগ্নিক কাকা क्षाम खशुक्रादक केलि क्षांकि बाक्स (क्षाम क्षाम स्पान हर्ड পাৰে, সাধিবত কাকা নিজেও এব আসল পৰিসের জ্ঞানেন না ৷ ক্রুৱ मृह विश्वाम क्या, जे मञ्चम त्यांकति कथान्वते । अव प्रश्वितिकात त्या তেমন কেমন : ভোগে ভোগ প্রপেষ্ট আর ভিত্ত দ্বব কিবিতে GIT ! स की कार कारावा मानुष्त मा कार मा कार मा कराता (करते ह द्वांत्राक प्रव स्त्र

বনু ঠিক করন, এই লোক্টার আগল ২চনা সে এককিন ঠিক धान क्लान अहारतन क्रमन शाहाना है करतात कहा ल पूज भिद्ध हु के दुक्ति आग्रोस खांसोसान भार भे । व वर १ चट्नान प्रत क्रिकुत প্ৰের জীকা নজ্য যুক্ত ও নিলা এক শক্ত সংগ্ৰহণ কে প্ৰের প্ৰের প্ৰের পড়ে মা শুধু করের বেকেলে ক্ষমকরকার কাগতের ইক্সা THE INTERIOR GOVE MAY COME EASIER WHEN STREET भारत की र

লোকটিল পতিবিধিত কলৰ জল্ম ৰাবাতে হত্য ! লগু লাব এলো कारकाद कार त्यटक

(प्रांत्रणांत तस्या इस फरीआस्ति ग्रंडण । त्यावस्था (कामांच त्या Cकार (रेक्स ) प्रतासमात (सन्देश व्याव अध्या क्याप्त माल कथा काण मा । এতমাত্র খনীতাদি ভাষা। অনীকাদি কী দাফণ প্রনত। বিভ লবস্তাী প্রান্তিমার সভান।

অন্টাতানি জিজেন করলেন, ছোগার অহ কমে গেছে, লে >

হ্ব যাড় হেলিরে কান, গ্রা।

—তুদ্দি এক ভোগো কেন । প্রাণ্ট অর হয় !

ৰূপ লাভক ভাবে চপ কৰে বইল : মনী নামি বনুৰ পালে পালে নিজি দিয়ে মামতে নামা ন বসলোদ, মত দ'মবার অংমি ভোষার খনে বিয়েছিলাম্ প্রস্তপার কাই থেকে কট্ জানকে। ভূমি জগুন করে কেইশ হয়ে রিলে। আমি ভোমার

শাখার হাত বাজবে বিলাম, তুরি টেকও পেলে না। ৰণ চলকে উঠল। সে একখিন পায় কেৰেছিল, অনীয়াদি ভাব ৰূপাল চাহৰ লগত ভি,জাৰ তাৰাল (পচাতি পচালয়, সহিচা

খাত, লগু কেন্দ্ৰ হোৰ মেকে মেৰে নি। — भाषा व एका द्वारास द्वार पूर्णी क्षणस्त्र करदक्ष, स्तृ । व्याराज we were broad a

—दश्य । वाजीकावि याच क्याप्त क्रांत्रके सावत्स्व

জী চদকার হাতা লগের। অনীয়ানির বা লেকে মাকর প্রদর अकड़े। एक त्यापटाक । यन व्यापाटक त्याच दक्षक । प्रांत चेंटक क्रम. ्म मक्कि वर्ता हर रक्तर विकास करण गांव खाट कार्ने र मिन करक SOM POCATE I CARA TELE ACRA BEOR BIRL DE CA FACA MECA না ৷ এ প্ৰিট্ডে লা ডাত সালের পরেট সক্তেতে কেন্ট ক্ষা**লবাং**স

অনীকালি জাবার বললেন, ববু, ভূমি বুলি অনেক রাজ লেসে পড়াভাষা কর?

अन् रतात, म (स)।

— আমি যে প্রায়ই দেখি তেখার করে আলো কলে স্বাভিন

রণু একটু লাজুর ভাবে হাদেশ, ভাগেণর বদল, আপনিও বুলি काक यात्रा लाविक टकारण कांटकार ए. अवेटल टक्कारणाह की कारण ए.

টা। আমার মুদ অংশে ন'। আবি জেকেই থাকি। কিছ কারি জোলোমার মতুন অত পড়ান্তান করি লাং কিছে তুমি এখন অত ব্যক্ত থবলি মেৰোগু না বৰ্ণু, মন্ত্ৰীতি, প্ৰথম কো জোমান প্ৰতীত কংগানৰ।

অনীতানি আবার রপুর কাঁধে হ্রান্ড রাধ্যক্ষের সংস্লেছে

ক্র সারা মন্ত্রীব ক্রেনে ইতল।

এবিপকার বৌতি প্রচাদ গোল নিজের মার আর অন্নাথানি র ভি তথ্যক এবলে প্রচাদ গোলন । ত বলর বাকনে এ বাত মুখ বৃচ্ছ এনের ওপু মানেকারণা অনী নির এবং আরক। অনীতাপে নাম তালা বাচ এতা কারীকামিকার জনাশা দিব্লা পরিক্ষা সম্প্রাধ্যে করাবৃত্তি আছে।

পাৰ পৰি কৰা কৰি প্ৰকাশ কৰা আহিছে আনীয়া ট নিজ্জুট লগ জ ইকৈ স্থানে বিভাগ আৰু কৰাকেন কৰ্ম একন চেচ্ছ কৰাৰ প্ৰথম নিজে কৰা কৰা কৰাকে কৰিছে বাবে আৰম্ভ কৰাকেন তাৰ কৰাকিল। আইলাকে একটা কুক আইলিক বাবে আৰম্ভ কৰাকে হ'ব ভালত কি পুৰ পাত কথান আইলাকৈ দু কৰাকী। বেবাৰিক জনাতাৰ কৰাৰ কৰিছিল। কৰা আৰু ব্যৱস্থা

মালিবলো ভাল তাৰ বহু খাবেলি সাহালার কৰা। মালুকার খাল কানি ক্তৃত সাহাত কালে এই বালুঁ কোৰ ৮ কে কৰা বাব খালাক কোনাল কোনা কৰা বিয়াৰ ৮ কৰা কুৰু কেই আনুষ্ঠিতকোই মানে বালাল কৰা আন্তৰ্গ ৷ কালো বাৰাকাল কোনো না কাল মানে বালাল কৰা কালো ৷ কালো বাৰাকাল কোনো না না বালাল মানে বাৰাকাল কোনাল কোনাল কোনাল ৷ মানেৰা বাৰাক্ত কোনাল আন্তৰ্গ আনুষ্ঠিত কৰা বি

কার্যার বাবাকে পুরুপ্ত হোটবেলায় থেখেছে। ভাল কার খনে

কেই উনি হিলেন একেলন বেশ মাম করা উভিজ্ঞ। করাল বেকে
বালিয় প্রয়ে বাজে বাত বন খুব সেনন তেলাগাই করালে বাচ্ছ ইকে, তেনেনি বর্ষাত কর্মতন প্রাপ্তার প্রাণাশুকার সক্ষেত্রতার লেশী চাঁবা ,দিয়েন ছিমি। আর সব ভলাদীরারকে একি একটা ক'ব' দখন ভাষা উপরাধ জিলেন।

বেই নাহাটা বাবা এত ঈএ আত আভারত পর জনের দেববাদ কৃষ্ণ শিক্তর হবদ বৈঠাত বুলা বাবে বেশুলে আবা বিভাগর ক্রাপ্ত ক্রাপ্তর ক্রাপ্তনাক হবে কেন্দ্র নাহাল্য বিকলন বিব্যান বাবে। ইপানাল করাই উপান্টাপ বিশ্বত অব্যক্ত আলালা বালার পেতে বেশানা, নাহাল্যর নিকে কেন্দ্র একার ভিন্ন নাহাল্য কেন্দ্র বেলা আবাজ আলাজ, শাহানিকেন্দ্রই কান্যান ক্রাপ্তনাক্র ক্র ক্রাপ্তনাক্র ক্রাপ্তনাক্র ক্রাপ্তনাক্র ক্রাপ্তনাক্র ক্রাপ্তনাক

আ গুলিবীতে সংখ্যাকে আছে জেট ছালবালে যা। আৰু নায়ুলাইও ক্ৰোহা জং খুলা, বাৰ্চাইও জহ'ত ল ,কট ছালবাস্থাই সংখ্যা নিজ্ঞ আছে ক্ষম ৰাজুৰ বৃত্ত তেন। তিন্তু নাই সাহাৰ আহিবিলো বাছুলা আবিকাৰ হল নাহিব সামিত্ৰ

শ্বিদা এডভয় বাং যাংগাল অধ্যাহত এবেল্ডে ভাষাবাম অনুত্র লাগি হার্ল্ডেডি সংচ্ছা বাড্ডিয় নাল্ডাড় এ বাড়িস সহলো আন্ধা ১৮৮৫ লে ক ৰাজাবে

ছাত্ৰিং লাল্ড সাফুদ, বাজিছ চাক্তের নাম বার ইয়াছাজে কেই এই প্রেক্তের ব্যক্তা কেই। সহজ্ঞা গোলা।

স্থাপিন বার অব্য আর বিত প্রায়েছে। পাছনাই। এব বংগাই নিযুম হার পাছতে নাবাই বুলারাত্র গোস্থে হাঙ্গারাত নাই নিযুম হার্ম্ম সাস্থাপর বিকরতে সাবা পান্না অধ্যান করে আসোঁ। এ পাঞ্চায় কন এটা কাটির শান্তিকে সাত্র প্রায়ার হার্মান ইছ

এডট্ট পরে ওপর তেতে সাহারণ কমনা বাংক্রের, না, নবলা গোলা হবে মা। বেগাল বেকে একেছিল কেখানে যা। মান্ধনাবিত্তে একে কেলেলালান। একী কম্পত্তেকে বাড়িঃ

সম্মূল বালা, বাং । ভাৰতালাক ৷ কে বাত ভালবালাক আঘার জানা আছে ৷ ইনজা খুলাৰে না নানে, আলাবাং খুলাবে ৷ কেটো এট জানামজান বোটা --না, কেটো পুন্দৰে না, সহভাত ভালা--

कार समूर्य फांका विरुद्धात, क्रीत व

वात्रात सङ्ख्य .

--জুম ক্লুম বেবাৰ জে ৷ এটা ঘোষার একদা বাংপৰ বান্তি ই ঞ্চী জামারও বালের বান্ডি।

--পুর হতে যা হ'ডপ্রাণা। এরে রাত্রে এপানে সারল'নি করতে ATRIFAK

— বেল ঝ(বাছ। জাকর বাংগর টাকার বাই নি। নিজের টাজায় भाग (भागांचे दनरवे।---

-- দৰকা খোলা কৰে যা, কেবাৰে আফিন জিলি দেখানেই ছ'.

Whatson or ---কে অন্তাহ ভারামলাপা সলসের চু কে বু *৫৬বর বা ভারামলা*ল

লত ? আরি একলা ? নিগরির দরতা খেল বলাই। —ना ! अ नाडिट्ड ट्वांड कांच कांक्स इटड जा । अपन्ति प्रत्य प्रदाः अत्यापान कारणन पर त्यापान करण करन.

स्मर्थक मान्नद्रमाना कि । witte neure stote proces pirite

अभाव कमार तन्त्व तक काल, मायुकांका, यूप वाटक बाटका कर না। কেটে পত

-- তুই আৰাত্ত কে বেণু কোন হাচামীৰ বাজা আৰাকে জোট পড়ােষ্ট কারে গ আছার মিব্রার বাজি---

—মূব বারাপ করে। মা কাছি সাতুকারা। ভারতে একদর রব CECA CITS

—কোন কাপের জালা আনার মুখ ভাতৰে। কেবি, আচ। भत्तको (शेश् ।

—स. शरका (श्रीको काल जो : —দরকা তেওে ফেলহ সালা।

দতান করে করে লরমার এখার ধুব জোরে লাখি পঞ্জা সক্রে সাক্ত পাকত হড়েড ব্রে কিছু পঢ়ার আওরাজ হল, বোধছয়

এক বালডি কল চেলে দিয়েছে বছ লায়তা অমনি টেডিয়ে উঠল, ধরে দাবা রে, মের ফেললে রে

तथा राजान, प्रधान ती प्रीकाशनिक सरकात ।

स्थेता वर्गमिकका पूर्व किटा काउन अस करन, के कि । सायुश्य म निकड़ शहरता जिल्ह तक छेटमट्ड बमल गेन्ड, इंडोन्फ ज्यानात হাত্র অপত পাই। কার বা সর নাম মতি ভূজিয়ের না মিই কামি

যাবার ভারে থেকে হাটর করে গ্রম হল পায়ার আবিধাক প্তার অস্ত কোন বান্তির জামালা খুলে হুঠাং কেট সলল, এক करक हैं कि देशक जायत कि पुरस्ति करत को है कर क

973 CFT + माञ्चल काल, बाक मा, टर्नब के के वस बारताल आजिक, टार्नब Cकात जुलाहक पाछा कामाहक 'क पहल प्राप्त प्राप्त कि कर वाचित्रक plants enter at a

wine fedure operate ment their ment count an au-ক্তাক। ১ বৰ্ণৰ সভুদ বলল, ঠিক আছে, আছি কলা সকালো secure of the case we are minimal in the dist section asset in আলৈত অ'মাৰ ৰাজি চুক ত তাৰ ন ত 'নানেৱ সাহিছে আ'ম খৰদ পুলি, যেতিল পুলি আনত, ভার বাবায় জিল জীলত ভার বাবার कि ? तम्याय उद्धार काम सकारक । जाया या कि । कामार कि तमाया জ্বেপাৰ অভাব : কত বাছিল মহতা গোলা আছে আনার হল : WIFE WES CARS CARS I

কুৰত অন্তৰ্ভাৱ কাষ্টে জ নাভাৱ খালে গাড়িয়ে সৰ্যাপ্তলাভিল । ভাৰ কঃ হ'লেল ভীৰণ। এত সৰ খৰাল ধাৰ স কলা প্ৰমান লয়ের ইণ্টা দেশ। সাহলা ভাষ নিজের ধানাদের এমন বিজী ভাষায় পাকাগাল 'হ'ত পারে ও আল ক'ডার সকলেই স্ভুলতেই হার ছোল সাম্মার ডিংকার উন্চানেতি করেছে। সায়ুখা দিব দিন এবন এক খাবাদ হতে যাজে কেন দু দলু, বনুর মনে হল, সাহুখাকে বাড়িতে চুকারে বেবল জিন্ত ছিল। এতে তাতে নাছুলা আবুজ শুনীর নিবে কে'খার বাবতে দ

রাজ্যার সাহাধার প্রের চটি খবটানোর আওল্ল প্রথমের থেক। সামসা হলে যাতে।

মিনিট দংগক বাংগই প্রার ওবের জালালার এনে বিজ্ঞিন করে ভারত লাভালা—নগুণু জাইটী বুমিরেছিন গু

তু মাট্যান্ট সংব উঠে কাটো আগানা আগানা পানাসকা যাদৰ ব কুবা ইকে, ক. এন যু ও জনকান কৰা আনাসকা স্থাৱে ইয়ায়াক্ত মাঠ্য কেনি কোনাসকা মাত্ৰ ইন্তিক স্থাবিক্তা কুবাৰ ইণানাসকা ভাষা আনা আনা নাম্প্ৰিক স্থাবিক স্থাবি

সাধ্যা সলল, জুই উঠে পাড়বি আমাৰ তাক জুলুন । তুলন, খুট ভা মেনে পথড় বাক্ততে তো পাটাতন। একল ভাৰ ক্ষমিন, বেল ক্ষমান্ত পা ভিচ্চ ন। তিত্ত । ন। এ.৫. তুই ট্.১ কডালি লোন ড্ৰাইট । ছা.'মু. ডোলা কেন । কিন্তু । না এ.৫. তুই ট্.১ কডালি লোন ড্ৰাইট । ছা.'মু.

ৰণু দেবে বিলেশ বাধ চানব ভাৰত ভাৰত (চাগ হেংলা ভাজি ছাওলা সাহসকে মিকে। কোন কৰা বলক মান

— তুই কেমস আহিস ত'ইউ? তোৰ আৰক্ষক হল মি ডো∻ — এ স্থায়ণ

— সূই হাজা আমাজে আর ফেট ভালবাসে মাবসু। কেট না।
সূই কোন এত ভাল রে চু আমি তো বাজে চু আঁতা। তল সেলাল
জল বিচ্ছে পাহিম ?

ধশুহ থানি চন্দ্ৰ হলে, পাশেহ হব থেকে ভার নাল না কিছু তরতে পান্দ্র। তা হলেই নাল্য সংগ্রাকণি ক্ষরে। এত বাতে একজন মাকাপের সংক্ষ বুধুর কথা হলাকেই প্যক্ষ ক্ষরে নাও কিন্তু কেই জল তাইলে কি নাখলাবার চু

পূৰ্য যে হৈছি ইন্সায় মন থাকে। সে এক প্লাস অস সভিয়ে
ক্ষান্দা। ভানাগাতে ভাগৰ প্ৰাপে সূচীটা এবন এক বড় হণ্ড গোড় বে গোলাগাত ওলাই কাভ কৰে অনায়ানে গুলিছা নেওয়া যাত। বা গোলাগাটা বাজিয়া বিল্লা

সাচকা অগতা নিয়ে চোখে খুৰে চেটাল ভাল কৰে। বাঙ্গৰ বৰ্ণশ্য নায় এক চেতাল।

िरीय राज्याचे व्यक्त मिद्दा प्राप्तक व्यवस्था व्यक्त व्यक्त राज्य व्यक्त व्यक्त

কালার তোটে দাংক দাবি থানে পোল। সাঞ্চরা জনার বার করে দাক বান চাপে ব্যক্ত, বা মুপক্ত,বা চিনানীর মত পাথেরে পিক মুদার্থনে চিনা করে। এই অসায়ার কর্ণালন সংস্থাতিবার্থনের করে।

न प्रभा नामक, क्याचान नवक पूर्व १९५८ छ। वन क्याचान नाम्विटक - प्रकरक दिला मा। अवेग कि सेडिक दला कृष्ट्रियान क्याचन -

—কৃষি এডবিন কোখার জিলে, লাভুল গ

ক্ষামি এতে থাবাপ ক্ষেত্র ছলায় যে ৮

— আহারবা । কিছু জানিদ তে, পালা না থাকলে ছাচাছাত্রক ছাকো হচ না , ফাক কাল খালা ছবিয়াটা এই বছম কিছু মাঞ কানি আনং ব টাকা পোডাই। আৰু ফোকেছিলাম নিচন্ত্র বাড়িত ভার হানাব -

থপু তথ্য পাছেত। কথাৰ নেপছে পোৰে বলেতে সাম্ভণাকে। ভাগা কিবো যাবা জেগে উঠতে গণেৰৰ আক্ষাত হতে। অৰু দে জী ভাৰ সারুদাকে ৮৭ করাকে ৮

--রণু, ওরা জামার মাধায় পদত জল জেন জিবেতে। আমার মধ্যের ফোজা পঢ়ের গেছে। তেওঁর কাছে চেটল আছে।

-- कामोड कोट्रस एका दनते । व वेंग, अवके क्लान-

क्षत घटन १९८६ ८५८६ । भाग पाछि नामाप्र । श्वासन्त्र स्वटल ছেটল মাথে। বাধারতম রচোড় দেই 'গাগেট। তণু গুর সংক্ষার महस्रा म वा व हे ब त्यक्त पा है भ दीता कि हा व प्रकृत करन करन এলো তেটালর পিশ্বট সংক্ষম সালালা থ'লার লেটা রাজিল জিল MIRHICALI

fing cons লাভ হল তা , সংখ্যা নিনিটার ছিপি এমতে বিশ্ব সম্ভাৱ লোল নিল হাত থেকে সাম্বাহ পতেই দিনিটা ভেতে CHE REPRESENTATIVE OFFE CONTRACTOR OF A SERVICE SERVICE (मोटे ( फुटे कांद्र की करांप ।

गिरकाक अंग्रे सामाल नित्य साक्षम श्रमन, इति । एकाव कारण (कार एकर जानाव ? क क्यो, आमांत जाकरें केंगकाब करावि कारेडे. क्षाणात्र कटी। क्राकृषे। क्रिकेस बायदि cole वाट्य र क्रावित्रस ट्राइटल লাক ক্রাম ভাউল্লেখিয়ার কার রা ক্রাম । ওার্থি র

—খৌ স্থাবৰ সম্ভূঞ্চ গ

March with without courfe soften as breef y y et ষ্টিভা খন্ত হয়ে পেছে। তেখেনিলাম বাড়িতে ভিন্নে এখন থকোন ভ্ৰমতাই প্ৰদাস মা। দেখি কলে সকালে প্ৰসে, কেমন ব্ৰৱলা বন্ধ কৰে etre । আমিত প্ৰদিশ নিয়ে আসম। আমিত বংগের ব্যাসা। এখন शक्ति अस विकास्त्रका काल सित्य गाहे, जाहरू सर केरह यादा । अस क्रिय क्राचं, इंच्ह्रव में।।

—মে জুই মুখবি লা। তোর ফুকেও খরকার মেট ভুই ভাল হয়ে থাব। আৰু হ'ল এই ই'আধ্যান, আমি না জিলগোচা সালাদ একসম খংগ হয়ে স্তোম। আৰু একটাও টাকা ছিলুলা ভট রাখার এওলো ভাটটি । আহি কাল ধনে নেবে। তিত জাল লকালাংল মানব। বাসাক পাৰ ব, ভাইটেও আনার কল্প এইটকুনি श्चांब +

## তত মাত তেলাল।

আৰু আৰু পায় দেই। ডাড়া ডোড়া নোট মান্তল গালিতে দিল WIN OF THE CHINGS A CHARLES HE ARREST STATE CHIEF ঠ কাপ্তলো ফেবাৰ পর চলে যাবাৰ তেওঁ। কৰে সায়ল মরীব্রাপক কয়েকবার যোলাধা, সাধানর ফী যেন মধ্যে পায়ন থাবার।

সাফলর থাতে একটা পূরণো আমাদের লামী **দাল** কেটা লা (करून व श रतात, अप्रेराक्ट काथ अलेग निरंत (भाल व्याक्त काचि নিহাৰ ভাৰাৰ। ইটিভে পাৰছি মা, কেবছিল মাণু রণু, ভুট দেল কোন্দিন ফাল আপুনি। বহু পাজী ছিনিস চলি, জায় । বহুহ উপক ব কর্ডা বে দাটটি আমার এখন বাড় মাকার দরভার, যুক্তি a Divingen wietels, Giere ne carm oru, we will mittel যা উপভাৱ কর্মি---

কাৰণাৰ লেওকাল ভেডে সোজা বল্ল সাড়িবেলাল্ল ন্ত**া**ন্ত রিখার দিল। প্রচার কর বহলে লেল। সাভাক্তের মাধায় এক এক प्रत प्रता हुन हुन प्रमा कहा हुन हुन अप विक तिक प्रता (अपूर्व हर । माहक रक्षम क किम तुन्, रांद वशीन क्रमें सन सरा करत. ছদবান সংদেৱ হালবানে। আদি ভাষণ ধরীর অংব ভাষণ প্রাধী, কর তুই যে খানা,ক খেন কৰিল লাল লোকত তাকেল তী বলব, সোৱাও परित कादि अ दिल्ल वह किछ भदीत दह स्थाना सात जीत, स्रोत কিছ কথাবৈত্ব আজি ভৰ্ণাত্ব কৰি বে সৰ স্বাহি, কিছু পৰী,বৰ ধাকে

কাব্যক্ষাৰ ৰালে অংকশ্ৰমা থাকে, ভাবাই হচ্ছে অংকল বাংলা আহি, বাংল পৰ পালা লক্ষালক্ষাৰ হেছে এই ব'ল। ছুই কৰিবল যে হছত আহি ভালা - এই, আবাৰ চেণ্ডাৰ ছল ফাৰ্লাজন, সাপ্তল আহে ছাৰ্ছাল বাং এই। আইবলালে খুখ লোকেত বতন লোকা অতে জলে লোন। বেগ ভিছুক্তা বাংহ গোলা গেল আৰু আহোৱা

নায়ৰ নুষ্ঠা খাবা খাবা কৰেব লগতে। সাহাস্ত্ৰত এই এক এক কৰা কলে ৩০ কৰাল লোক হি। আহাতা একট আহলে যে লোক আহাত্তি আহলে "বছৰা সম্পাদ লোক লোক কৰা কৰি। কেই একটাই এবা একে এক্টেম্বাৰ আহাত আহাতে আহাত আহাত্ত্ব আৰু আহাত্ত্ব আহাত্ত্ব আহাত্ত্ব আহাত্ত্ব আহাত্ত্ব এই একটা অনুষ্ঠা আহাত্ত্ব বিধি আহাত্ত্ব আলাক বাংলা একটা আহাত্ত্বিক আহাত্ত্ব আহাত্ত্ব আহাত্ত্ব বাংলা একটা

হঠার এ স্বধাটা মধ্যে হল কেন করে ব সামালক কি লাজ বংগাই কিছু হল্ম দ একে হাতে বাছাছে কন্ত বাটা বদসাধাবাকে সচ্চা ক্ষার ক্ষ্মীনটা তেঁলে বিলৈ একবার।

ৰপুৰ পাটেজ নীতে একটা লোহাৰ ট্ৰাছ আছে। পাডে এনে এক জ্ঞানত ভিটিনে জয়া পাতে পুৰ সংবাধ ৰ এপু চপটা টোলে ব জ্ঞান এটা স্বধ্যে কেট দেখে না। এর নান, লাভাট ধাব দিনে কাৰাৰ টোলে পাডাৰে লা।

টাকাগুলোও এর মধ্যে থাবা যায়। লাম্মনা যাম গোলেন নি লগন কো আরু পোলবার সক্ষার নেই । অসু টাকা একটু লেক্টাবন বনে ছুঁত্র সেম্প্রেক্ত কাল কালে ।

ধুব মাট্টতে পা ছড়িয়ে টাকাঞ্জা ওগতে নসল। মানে বাজে বিছু টাকা এপিক ওগিক উড়ে যাতের, হবু আগার পণ বনে ধনতে একটাকেও পালতের মেনে না। টাবাপলোকে অনে ছক্ত এলনিই কাপজেন টুকরো। ভাগত। তেং আৰু বিস্তৃত্বি । তব্ এই টাকার কার্য্যই যে পুনিবী ওালাট-পাপত হিচে তার বৰ্গ ক্রেডে লিগড়ে নিবার ভক্ত বাবা লাগত। সম্প্রভাব কার্যা

ভিন্নাৰ বাবে বৃহত্তৰ সামান্ত হ'ব সামান হুবাৰ পিছিব ইয়াৰ কাছে সাহিচ্য আনহাত কৰি হাই বৃহত্তৰ হৈছে কৰি হাই কৰা হৈছে কিছু এই কাছিব এই কৰা হে ইটাৰ পাছত কৰা কোনা নুৱাৰিক প্ৰক্ৰাপুত্ৰ কাছিব আৰু সামান পোনা কৰা আনহাতি আৰু আনহাত কৰা কাছিব কৰা কাছিব কাছিব কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কুছেই কাল বোজনাৰ কৰা কৰা কৰা নুৱাৰ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কাছিব আনহাতি কৰা আনহাতি কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কাছিব আনহাতি কৰা আনহাতি কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা আৰু আৰু আৰু ।

নট উপজ্ঞান স্থাপন সামান্দ্ৰ, পো বিস্তৃত্যন কুল কৰে নাম এইল বসু এংখাল উ,কা দি, ই কচ বিস্তৃত্ব কৰা যায় আহচ্চ এই উন্থান কোন লামই নেই সাং কাজে - উনিকাগুলো লাক কন্ত্ৰিক এলো কোৰাৰ উন্নাত, বাচাৰ পৰা ক্ষাৰ্থটো মেন পুৰাহান বাহাল প্ৰয়ে কোন পুন্

## একটা দীৰ্ঘাস ফেলে নগু ভাৱে পৱল।

ফারীন্টি পরির দিন বর্গালে সাক্ষা এলো লা ভার পাকর নিকর ব একমারি নি বিকেন্দ্র লোকুর তেনে চিনার হুল এমন, পরিকার নারে কর্কার নিকেন্দ্র করারির নির্মান হারে কেনা আম্বর্তিন টোলাম হারে একান ক'ল কল একান্তর্যালি ক্রেক্তে সাধুলা ক্রেক্তির করাই মান্ত্রের বাজে নালি করার ব্যাহালিক সাহাল্য করার ক্রেক্তের ক্রেক্তের ক্রেক্তারিক লোক বাজিলাকার মান্ত্রের ক্রেক্তের স্থিক্ত নির্মান ক্রেক্তির স্থানিক ক্রিক্তার ক্রেক্তের স্থানিক ক্রিক্তার ক্রেক্তের স্থানিক ক্রিক্তার ক্রেক্তের স্থানিক ক্রিক্তার ক্রেক্তের স্থানিক স্থানিক ক্রিক্তার ক্রেক্তের স্থানিক স্থ



. .3... .

साधित हा बारका ?

ন্ধানালন অস্ট্র চলাত বিঠে পরবের কালল বেছে মূল কুলান। পরবাদে সংগ্রম মাজিয়ে আন্ত একটি মোড খোল স্বেছার বরত বছর হলে। এক পর ভিক্ত এ, মনিল কর্মা করে এক। একার এক ছেড়ে লাহি করামার্ট একো নাজান্ত এক্তর্নালয়র ক্লেটি বেছে। ক্রাকৃষ্ট

যারা জিল্পাস করালক জাপরি জি চা থাবের দ রামাঞ্জন কাল্ড সা—মানে—মামার জো চা থাকো হার

শেকে t —সংগ্ৰে স্বাচনত ভা ব

--- र्टर्स, जा त्याच्य भाकि

— এলানে এনে থেব না আনোদের স্থান্ট আলংক্ষত্ব প্রাণ আলানাকে বলতে বল্পেন, আনামি বদী তা থেকে চান, ভাত্তে আনামের জ্যান্টে আলংভ। বানা এখন তা বাংক্ষেম

্ব, চটিত দেশার দর দেশের দীরাচার ব্যাহারি বার করিল। তার পালারার বাই জানার। এই জানার দেশ আরু লাগারার বাই জানার। এই জানার দেশ আরু ক্রেন্সার বাই জানার দিশের ক্রেন্সার ক

—ক্ষান্তঃ আমি বাজি, এই ড়' বিনিটের মডে—

এ কথা গোলার পরেও নেয়েটী ঘরের মধ্যে মুকে এলো। তারপর কলে, নাজিনপ্র কারার মেয়ে সম্পা, ধরে আপনি চেতেন গ্

খালায়ন ফাল্ ইটা, নিশ্চন্ত হিনি। একদম ছেলেকো থেকে পতে চিনি।

তে জাম। ্মমেটি বলগ, শম্পা আমার বড়। তথ্য কবে আদতে ।

—নিক মেই, থোবছর ভাবত মাদ প্রয়েক দেবি হবে
—ন্যান্তঃ, মন্দান বইগ্রের আনমান্তিত কি জালা লিভে গ্রেছ ব

FRED GER.

ইবাবের অংশকা না ফরেই কেন্দ্রেই চলে গেল পাশ্যন্ত বরে পান্ধনি নীগাল্লম প্রবেশ কালেন্দ্রী সহিত্যে পথানার দ্বন্দ্রিই। ঠোর ২০মান, গার বারে, এ তা বানা স্থাওয়ার লগাটা লে ২০ফে বর্মান্তর টুপিলের রাপার। সেটা গোরে কডিবে নিল চট আরে। ফ্রেফান

সাম্যান খালি পান্ত আবাতে চায় না লে। সঞ্চাল সাত্তে আট্টো বাজে। দীলাঞ্চন উচ্চোপ কনচিল কামকান

সাবার। মেন্ডেটি তিনার একে লক্ষান্ত হা, হাজা ,হওৱ। লম্পন আমাই ছুটো সাবোনা থাজা মিটোইলে, কেহম কিয়ে কেফে জুলে বেছে। আসনাব

স্বাস্থ লাখি নেটা।
---স্বাস্থ্য বহুতেটো চাবি। তিপ্ক স্ট্রের আদস্যতির চাবি তিন

—টিক আছে, পরে এলে দেখন। চত্ত্র, চা খাবেন কো চল্ন

েরোঘার নাম কি বাই ।

শেষেটি তিক করে বেলেদ কলল, আহারে কামক জলা। একক
কুলাবেল বাংকি লাখন সামান দুল্লৈ স্থান্তে আমতা চুকান কলা আবার মুক্তনেবই প্রায়ে গুলা কলেন। পুলা করে টোট্ট্রি আমনা কার্যান্ত্র। পানান কাল নাম নির্মাণ। আহার বহু তাল নাম- 1 55---

সেই, উল মোডা, উ কি, কেকিং, কেকিং আলমারি তার মারা আন্দং দুকে না আনাধার একটা বিভাগ আরাথকোরা তারে ওলক লা হাট্যার বার লক্ষ্যা করে শব্যাকে কাঞ্যাল মেতা পাছকেন সমেনবার

নীবাঝনতে গেকেই থকলেন, আছেন আছিন। সকলেবেলা চা বাবেরাং ডাড কি নোকানে যাকরা ,পার চা। আমি ভাবলাম সেই কর্মান। এখাত বেশেল যোক্ষা আমার এখানে এবে চা পারেব।

হীলাভান ব্লন্স, না, আনহলে সোকালে যোগে হয় দা কান্তি

— অৰ্থ, সকলেবেশাৰ চা এলা এলা পেতে ভাল লাবে? জাতে মধ্যত দেশবা কথা কোতে নি, নিগাৰে মৃত্যুত নৈ নি চা কলানো ভাল ৰয় না সকলে দেশ, অংশায় বাবে যাল কাৰ্য্য কেই এলে হাতে গায়ৰ চাতে কাৰ্য্য বাবে বাবে

ত্তে প্রত্তি । তা পা নীপান্ধন বিশিক্ত হবে পদন । ব্যৱস্থানীকার আন্তল করে বছারিক তেরপানিক বছার সাধা। ৩,৫০ নাগের বিল করাণ নাজ তাংকার ক্রমণিকার বিশ্ব স্থান বিশ্ব করে বছারে বিশ্ব বাংকারের বিশ্ব করে ব

ক্ষমত হতে পানে হুলতে।

এমসত হতে পানে ইনি নিশার মা মন । উনি হল্পতো ইসেনখাবুর
ভিত্যত পালন ত্রী।

দ্বিতি শ্লীলাভনকে নমভার ভাবে একটা তেরারে বলে প্রথমেই বলক্ষেত্র আগমি একজন দেশক গ বীলাজন লালা পোত্র গেল। সেয়েশ্বে কাম্বে ক্লেক্চ মানাই (তা মার অনেক বই, মার ছ-একখানা তই বাংলা ক্লিনো কারতে ক্লেমন একজন বাহার। কিন্তু নীলাজনের একটার নাই বেরোগা নি।

(त पूर्व मीट्र करत काम, को मा। कार्यक दिक सहै, पारन अरूक अवने साथी---

স্থানা কালের, এই তোঁ এ আনের একটা মিন্মা প্রিরয় মাধ্যার একটা বাং বেনিয়ের। লাখি তোঁ ভাষামূল হা। নিধাই মানেকে বললে, যে তেব, আনোহর লাভার কালি হৈ ভাগাল এইন ক্ষেত্র, এটা তাঁর তেবা

ব্ৰেমনাৰু বললেন, স্বাই লাভি, আপনি লেখেন মুক্তি : সলেন নি তো ভিছ :

নীলায়ন যাথ: গীচু কলে উত্তর দিল, লে বঙ্গম কিছু বন্ধত মতন মছ: এট উওটাল: এওটা লগেট :

ষ্ঠা বিদ্যো এলো লিখা। স্কান্ননান্তু আলালাল অভিন্ত বিশ্বন দিবৈতে কাৰ্য্যা আসাল কান কৰা তেওঁতো নীলালান কোনোত অভিন্ত বাৰা। কৰা বছা হৈ, কিন্তু কোনা ক্ষান্ত কোনা আনি আন বাৰে নাম আনকা, আন কী কতেই বা ন্তুলা যে, বা প্ৰতিবাৰ পথালা কাৰত কৰা নাম আনকা, আন কী কতেই বা ন্তুলা যে, বা প্ৰতিবাৰ পথালা কাৰত কৰা কাৰ্যা

শিখা বনাৰ, আগনাার থাটো জানাত বেল জানা লোপেত এটাখানা কৃত্যক প্রায় তেলে শিখার ফান্ড। থের প্রথম প্রথম শীঠিকা এখন শিখা গেইলে তার জন্ত দীল ফর নিচেব - কর বক্তর সাফি জানা বিজ্ঞাধানে ক্সভাস বাল্লান, আনানি বুজ নৈজের বাজি বস হাড়ে একানে একা কজা ধাকজে এনেছেন লেখবার জন্ত গ

ীলাভিত হোল খলল না, আহি এলেছি না কুলফোর চ্লাট পাহার। ভিলম

— কাৰ্মই হপ্, এক হান কোক্ৰাক আমনা চাকুৰ দেশবান এক মাজ বাৰণ বাপন বা উচ চাপুত এক সংক্তি আদানম হানানম্বন নালাপোগাল্য — কৰম উচ্চে ক্ষেত্ৰ চি ই অকল আনেক বছন। ক্ষেত্ৰ একজন প্ৰেক্তৰ কেপজি আৰু আদানাক কেপলাম

শ্বর্থকার সংক্রে কোন পুরে জন্ম নাম কড়িয়ে দেওরাম নীলক্ষ্যন্ধ করে কোন আলার বুলও হল আরু সকলেবেকার্ডা

— নাপান্তে দানা চাত্ৰক প্ৰট নিজে লাখি। আপানি নাথাকে দিয়ে কেন্দ্ৰী কৰিব নাথাকে আদি একদিন সৰ বাৰা বি প্ৰথম কৰিব নাথাকে আদি একদিন সৰ বাৰা বি প্ৰথম কৰিব নাথাকিব নাথাকিব

কী সত্ত আছে: যা তা একটা কিছু বিশ্বনেট বোকে পঞ্চৰ লাভি চু

য়জাতা স্থানীয় প্রতে ফ্র-ভাল করে ব্যাপেন, আছে স্থান্থ কীবনেন অনেক ভিছু আছে। সব কুরি জানো নাজি ? তিম বলল মা, আঞ্চলকার লেককা জনে তালে আলোন না

জারা নিজেব বা নেখেন, নিজেবের বা বিছু অভিন্তান— ওলারা সমধ্যের ওই দেখার দেখনতার মধ্যাক অনেক কিছ

রোনে গোলদ।
ধ্যেরবাদ্ধ নার চেয়ার্থ নির্দান্ত নির ক্রানিকে রামতে লাগলের
বির রাসিটা বান রহজনার। শীলাপ্রার ভিত যাবে ক্রান্তে বাংকার রা রাজ রারবার ক্রান্ত বানে ক্রান্ত প্রথম আলাতে প্রযোজনার বালেঞ্জিলের খ্যাদেশাবদেশ একা লাখে কেউ খালংক কের না স্থামনবার জি ভাকে সাংখান তবে হিরেডিখেন মেডিন ৮

চা বাবার পর একটা অঞ্চার কেবিরে উঠে প্রকল্প নীলাগের লিকের মানে বিবাধ কেবে মন্ত্রী লাক্তন বিশ্বাসালক একট বাহ্ব মানেকে তার ধার ছাপা ছাজেছ। একটা থেকে কান্দ্রমা করেছে মেই প্রেমা পরিকার সন্পালককে মুখ্য নিশা একটা চিবি লিকত।

আনত আহি পেলার মন কলে ভা মীলাত নের। দেই পারিকাটা কেবিশার উল্লাভ কং বাধানে আন্দান হাজের ,লাকা দেশান হাজ ধ্রেকী লাকত রোগালা আন্দ্র দানিক বার্ত্তিকী লাকা কিলাকেই ।লাকা বোগা ভার কিলাকে বানিক কলান এবিটা কালা আন্দার (লালাকার)

সন্দেশবার্গা চমংকার সোরে। সবার্ট পুর জ্ঞী, ক্ষরাবার্গায় লোন কর্ম বা দুই ন নেই স্থান্তা বা বাংকেলাবুন বিনিত্ব কলেন সূ কিছু বিশা চে একেন সাবাৰণা নোনল ৮ ৮লাইল সাতি ই বৌকলে চমংকার নার লোকনার নামনাবার্থী ক্রিক লাল্যা হ ছ ক্রেন্থে বা মনো।

আছা এবলী একা মানে সন্থান নীনায়বাৰে। সেনিব পানীও এবলৈ ইন্তুৰ নিবিত্ত কৰেলে দুল্লাক কৰিবলৈ। কিন্তু তা নিবা চালুবাৰ স্বাহানক বিভাগ কৰেলে কৰিবলৈ। কিন্তু তা নিবা চালুবাৰ স্বাহানক বিভাগ কৰেলে কৰিবলৈ কৰেলে কৰিবলৈ কৰেলে কৰিবলৈ কৰেলে আছিল কৰেলে কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰেলে কৰিবলৈ কৰিবলৈ

্ দবিবাদে শীলাল্লন লাবার হাবে উঠে এনেত্রে । শীতের হাওর' ববঁতে, আন নামান প'লেবে । টাবেন আলোর প্রতিক্রি ব্যারণত আলাল ভাবে কেনা তার্ল্ল সাওচারি কথার সরতে একটা সিধানটো থকা শেত হয়েছে সেই সহয় পূর্ত বাহ একচা শাল হল। ছাগের বাহল হৈলে বলো লাগেল লাভি পলা একটি হেবে। লোকা নীলাকাণ্যত কায়ে এলে দিল্লাল - চিন্তালল কাৰে লাখকটা অভিযানেৰ দক্ষ কাৰ, আমি বোৰা বহাল একানে একান কাৰ্যালৰ ছাত্ৰ অপোনা কৰি, কুমি অপোনা বাহল বি কোন।

নীলাভ্যন ঘৰমত খেতে বাসল, আহি---আমি, নামে --আমি তেওঁ
 ঠিক --

নেশ্বরী কলল, কুলি কুলতে পাবো নি ্ আমি কোমার *চো*ণের

স্পান্তন উচ্চেন্নাত্ব উপায়ে। তে কোছে । কোনো সে ভাল কৰে কুখটা কেখতে পাছ নি। নিজাই দিবা বাব গল পদ্দই দিবা কোনো পঢ়ে গোল কোনাৰ কোনাক কাছে এছ চোৱ বাই প্ৰকাশ কান ভী আছে । নিখাৰে সে সৰ বিস্তু নিচে পাছে।

ন ১৪ হুখ প্রসাল

লাকণ চলতে উঠন দীনান্তম । নিগো যে যেতৃ। তার সং কুলাকা। বিশ্ব সং কেন্দ্র নি কালিক। বাংলালের ব

নীলাভান আছে কৰে ভাৰ হাত ছেঁছাল গুলাভার আনে। কি লালৰ ভাগ। বাতি নচ, গুলাভা বেন আহিবস্তা। কে বলকে কে এই নামী বিদ্যালয়ানেক মাঃ একা চকিবল প্ৰতিশ বছাৰে একটি মেন্তা

প্ৰতাপ মুখ কুলে তাজ ভাগে সেখে আছে নীলাঞ্চনত চিকে। ইফান্তন নকেৰ মুখলনো এটু কৰে জাবল মংগ্ৰৈ আছে। কিনান্তন জাত জাতি আদি

- —াই কাছ নীলায়ত ৮ বল—
- —আমি ভোমাকে একবার দেখেই —
- ~-গল, নীলাগুন বল---
- —একবার দেধেই জাহি জে-বোমাণ্ড ভালবে<del>ল বে</del>লেভি— —कि कमर्ता र व्यासांत एक जीवास्त्र—
- —আতি কোহাতে ভালবালি।
- --- No state no pista ---

মীলাঞ্জ আৰু সাম্পাতে পাকল মা বিজেক। হিছেব টোট কুৰিছে নিৰ প্ৰজ্ঞানাৰ টো উন্প্ৰজাক অভিনেত নাৰ সংগ্ৰহৰ কৰিছ fared গোল নীলাগ্রমত সংখ্য

রীলাঞ্জন এর আধে ছার হেরেকে চুদু খেরেছে। বিদ্ধ পরাজক अहे हुक्तित पुरान र (म मन का सक्षाता क्यूहे क वाद वहाँ, व रहरू अद्भव हमक नहें
 वा क क काहर छाँद्रण पाएक गुकाला। মে লাগালামর ভারে টোট নিচে বলগে, আবার ককানা তেট ফ্রজনারে মি, জালার হার বুবে টীলাভার, ভেট ফ্রা লোকে মা।

~আমি তোমার সর প্রাথ মুদ্ধ *কোবা* ।

-- भारत १ माठा नावाय, जीनावाय १

মীলায়ত প্লোধার বুকে যুগ কৃত্তিছে ছিল। প্রভাতার কোমবে ত। ই হাত, অসম্ভব এম তীব্ৰ আদল তাহ মহীরে।

প্রভাতা বলল, এখানে এর, ভোষার আরে চল, ভোষার বিভালায় আম্ব্রা অনুনক বস্তু করব, চল্ দীলাক্স---

নীলালন গুজাতাকে আৰু কোলে কলে নিয়ে নিটিছ জিলে

মা, ও ঘটনাটা দক্তি। মত। সকাল সাড়ে ম'টাছ সম্য বাটো তাৰ finerie লিখা - উপালেনের বল্লা এলে গ্রিমন্তিল। ৩১৭ চাত্ত তেরে তে,তই গে ধরুত্বক করে উঠে কাল। তার খুরু বৃঁতকে খেল। এ ফি অবুজ পল । **ভ্রো**ডার সলে অধৈর গোস। প্রলালাকে লছক

फरने जासक, पान दिए जन्मान्य समले. अवस्थ विकेशनी प्रक्रिया । মাত্র এক ফার্টার আলোপ। হার সম্পর্কে নীলঞ্জন স্থান হান এই ভাবে। সে তো লিখার মাঞ্চর বহুত এ রতম একটা কিছু ঘটাতে পাবত - কিছ স্বায় তথা নাজৰ উচ্চের মন্তর তৈবি করতে পারে মা। সমের সংখ্য কি क्षेत्र अन्य अन्य प्रति में स्था अन्य क्षेत्र के अन्य क्षेत्र के विश्व के हरह द्या अवाक्ष मन्त्रातं क यक्ष किंकू (का म मकार्म विकास wra Tice

এবপর শিশক্ষিয়ের কল্প এক? তক্ষ মান এলো। যে উপর্যাদ্টা লে লিখছিল, সেটাবে বছ এলে এ বাছিল। নিয়েছ একটা এড়া উপপ্রাস সিধনে ক্রেয়া হয় ৮



তাবছৰ জাপ একটা হাছি , ম, জাহৰণাবৃদ্ধ নামান্ত মহাৰণ কাৰ পৌণাম কিছে একে বাজ্ঞাত স্মান্ত কা পুবট সচহত, 'উন্তু' এ আন্ত্ৰানীয়াই তথ্য বিজ্ঞান। পাৰে আ, ২০ পোন গাড় নামানি, ৩ব বিস্তৃত্যেই বাজি কাশ বা বাজ পাল সাম্ভাৱৰ ছাল নাম্ভ নাই

মা একেবারে অভিন হয়ে পড়ালন। ভারণা মাজে এক বনত দিয়া বাল, ম, তুনি ভি ভবছ । এন ভোমালে সামলার ।। তুনি বালাকে লেবার ।

বংশা চুক্টো হেলা কোলা কোলা কাৰা কোনে কাৰ্যান্ত । সেই কাৰ্যা দিন্তা স্থোপন লাইছে লোক কাৰ্যান্ত কাৰ্যান্ত কাৰ্যান্ত সেখেন একটা কাৰ্যান কিন্তুনিন আগো বান্ধাৰ হাজে কাৰ্যা নিপুৰ কাছত কিলা, কাৰ বংকাৰে বাহাৰ এই বন্ধান কাৰ্যান্ত স্থোপন সে কিন্তুন কাৰ্যান্ত কাৰ্যান্ত কাৰ্যান্ত কাৰ্যান্ত কাৰ্যান্ত স্থোপন সেখন কাৰ্য্যান্ত স্থোপন সেখন কাৰ্য্যান্ত কাৰ্যান্ত কাৰ্যান প্র আগবার কার প্রসেদিক। তথ্যে উঠে এগে বাগার কাছে। বলল। বাবার সারা মুখে দক্তিশ যতুশার চিহ্ন। বগু এর আলো ডার বাবাকে কার্যনা অন্তর্ম্ব হলত যোগে নি।

ত্র-ক্রেরাই এনে পরীকা করে দেবলেন। মাধা নাড়াকার তিন্তিক ১৮০০। ত্রাধার বলকের, রাট আচিনকের সম্প্রতাধন কো থাকে। ৪বে টিক ছার্ট আচিক রবেরে তিনা বোলা থাকে মান। হামণাগ্রামে

কা ক্ৰেন্তাহ আৰ্কনক কৰে ইউনেন।—চানপান্তান। কৰি কথা চিকান হাসলাভাগৰে তেওঁ ২ মেন্টিয় বজা ও চুধা ব্যক্তৰ অন্তৰ্ভন্তিত কৰা ক্ৰানপান্তাল কেন্দ্ৰে বান না গাইছ। সেই

ভালপাৰাৰ বদলের, আলত্বৰ বাতন্ত বাৰ জাবলে, বাল একসত এল জ ই জি জি নান নেকা কলা আনল নাল্টাত জেনতীয়া বাল নেলে নেজে, অভিনিক্ত দাললাক্ত্রৰ জনা থাকাল লগোহানা টিক চেকা। জাবী লাবি বেছ ভিনিকৰ ঘণ্টান। সম্পাত্তৰ ভিনালালাক। নিজ্ঞ উনিকৰ ঘণ্টান।

স্থান কাছ ব্যেক আহি চল টানার নেটা নিই না কবলে।

মুণ্ডু ডা ডে একটা জু ফু টাকার নেটা 'ক্ল ডাড়ানেস সাহে

যাকনি নেট চিনি কাবলে, কাল সকালে নিয়ে আলাহ কাছ ক্ষেত্ৰ

ত্বংশ্বনি নেই, তিনি বলকেন, জাল সকালে গিয়ে আমাহ কাছ কাক ছনটা টাক নিছে এলোন কিলো ধৰ্ণ পত্ৰত কিছু সাক্ষেই। বাবাৰ সময় তিনি বলুকে জিলোস ককলম, ভূমি কেনৰ আছি চ

বপু আন্ধান সংখ্যা । ভাজাৰ প্ৰপুত্ৰ কাৰাল ছুঁছে ফলকোন, উন্ন, গা দ্বান্ধ দিনিক কাইছে

ভাষার রটেটা একটু প্রীকা করা সরকার। ভাষার বারাকে সম্কর্ত বার্কার

গুরুলারবার্ কুটি টাকার নোটটি নিয়ে বাধার পর বারের কামানাত লাত বটন মাত্রমার টাকা মাস সুবোরে লান চারেরিন হাত্র বাজি । রাধা মাইনে লাম মানের ছ' কাবিবে। এই ক'চ। বিন সংস্থাপ টাকার কনায়ালে চলে থেন।

क्ष क्लालन, जानि टकावात हैंगका लाट्या ?

ক্ষানে গান্ধীয় কালে সকলে, টাকানা জোগাঞ্চ ন কৰলে তো তলবে না ধানন আৰম্ভ কালেক টাকা লাগবে। যক্ত মামান কাছে লিছে চাবিব !

হৰ : ভাৰতোতাহৈ বলংগন, নাং

क्षम् ल्यात्व काव्यस्य काल्याः। काव प्रयोग काव्यस्य वस्त स्थातः। विश्व कराम् वाषात्र महत्तः। ह्याः हम अकवान कश्वाती।

খনেও বছাল, আমান এক বন্ধুর বাছ তেকে ধার করতে পারি। সা এপ্টটা পথিয়াল কেলে ন্যালেন, এক, এক্ট্নিন্নতকর কেই

ধাৰ কৰার।

আগত্তির আল্লামারি বুলোরা একটা সাটির উচ্ছ এনে বিংলন।

আগত্তে ১১, এব বংগানে, সিভি, ভাগুলি জানিয়া ভিলাম। এটা ভোডে

বাধ্য বৈপ্তেশা প্রশোচীকা ব্যব পাবে।

ভূপিনারত হৈছে বালার মারীবর্ডা আংকানা হার ব্যক্তা। কালা করে ব্রচিত্র পানেনা না প্রথম মুক্তারন। মাজে মারুত হাবন উঠে ব্যক্তির পানেনা না প্রথম ব্যক্তারনা মারুত্রারটি চি চি মরর ব্যক্ত মান্ত।

ত্ৰত পাটি ।

বাহ কথা পোনাই বা সাথ প্ৰায়াত বাংগাই চাৰা প্ৰত বাইবা
পানিবাই মান্ত বিভাগে । চিন্তি দেন এই সাগোহে আন উঠাই
পানাইন এই বাংগাই নিয়া নিয়া নিয়া নিয়া
পানাইন এই বাংগাই আন প্ৰতান প্ৰত্যালক বাংগাই বাংগাই

্রান্ত্রণ বংগ্রাক্তর প্রথম সাল সংগ্রাহি বিরাম চার্থ। বাইংব কেন কাছ তার জ প্রথম দি ৪ বেলার লাখাল ছাল বয়। প্রস্তারীর নহলের আর্থিন হয়। মিছালার বিয়মেনর আহি জালা বারাক্তনারের

চিত্রকার করা বাংবার এক না, দর মাইলের চাকা ধবা দিবে বছত করে এক হ, ১৯ বিকাশিত হাকা একেনা আগা কর বি । স্বার্থকের সংস্কৃতি ক্ষান্ত ক্ষিত্রাক্তি স্থানী ও আন্তাই বাবে

 আদার্থা করা আরার থারিব। বাবে বাবনা বাবনা বাবনার বেনের বাব কোঠো অরুল এন স্বাধানের সোরি গালুক করে না। বিজ্ঞ করার কোঠো বাবিজ্ঞানার এই নামা রঠিক ক্ষাত্রের কর্মার রহিব কারিব বাবিজ্ঞানার কেন্দ্র নামা রাজ্যালার কর্মার রহিব কার্যার বাবিজ্ঞানার ক্ষাত্রার ক্ষাত্র ক্ষাত্রার ক্ষাত্র ক্ষাত্রার ক্ষাত্র ক্ষাত্রার ক্ষাত্র ক্ষাত্রার ক্ষাত্র ক্ষাত্রার ক্ষাত্র ক্ষাত্র ক্ষাত্রার ক্ষাত্র ক্ষাত্র



II Stite 4

ৰ ফৰাইন্য সুবাই নীমান্ত বলকে দেৱা হানা পাল্প নেপ্ত নিবিছিল। ইনিবাৰ নিবাৰ নীমান্ত নিবাৰ নীমান্ত নিবাৰ নীমান্ত নামান্ত নিবাৰ নীমান্ত নামান্ত নিবাৰ নিবাৰ নীমান্ত নামান্ত নামান

একটা জাকা টেনিল খেলে নীলালন নাসে পঞ্চল। তার সজন লাপাচ। একা একা কোন্দিন লৈ পথালে বলে নি। জোৰাল স্বাই তার মূব চেনে। নিগতেই জোৱাবা ভাবছে, ক্ষু, চ্ছে, এট লোকটাত এনা কার একজনত ঘর নেই। আবাে কল কর ভিন্ন ।

ত্ৰক কাপ কৰি নিৰে, লিগাবেট বনিত্ৰে একটু অঞ্চনক হলে লিগাবৈদ নান্তক্ষ, এই সহয় নিৰা কৰন এগে ই ট্ৰিয়েছে ভাৰ সাম্পন মে টোৱন পান্ত নি শিশা ভিত্তেল কাল, আপনি ভারণ হল জনেতা বংগতে ক

নীবাজন আমতা আমতা করে বস্পা, হাং, না, মানে, আপুনি ব্যাংশাঃ বস্তুম না।

सिथा है।क्रिस स्ट्रांक्ट क्रम्म, जा संमादक एक अस्ट्रांस ट्रांच स

---আপান আমাদের টোবলৈ একট আস ---আমি ৮ কেন ৮

-- ACTAL COAL

—জানার বন্ধুরা আপনার সঙ্গে একট্র জনপাপ স্বস্তুত চাত্র, তথা আপনার দেখা পঞ্চের।

নীজাবেল জ্বারা পা, যা যা বাবে, পুনি পার ক্রের তার সামার সামার্থ এবা পরে পার সার সামান্ত্র বার জ্বার বার জ্বার কর । জ্বার কর অস্ত্রাক্তিব ক্রেরের আরু করিব ও ক্রেরে কর । স্বার

নীলাগ্রম কলন, আছো, কথিছা লোক করে নি।

শৈংস ক্রিয়ের বিশ্বাধানত কংশলী কুলে ভিন্তা নথাল করতে, লালে
বাবেল এটা আদি নিয়ে গাওঁছ।

এর পর্যানই রাজির মইার সংয় এলারানেতের বাস কলে দিবার বঙ্গে আধার ধেবা কল নীলাঞ্চনের। একটু অ্যানে ভিন্নর। ভোতার তার বাস্থানেতে কারণ ভিত্ত দিখা কথা পোহিন হুট ভেন্নর সংস্ক তাল্ভের, এই ছোল ছটি নর, অঞ্জ নীলাগুর এ, দর পাল জাটিয়ে এনীয়ে কোলা । লালে মতে শে কৌপুছ লোক করল পানিকটা। শিখান আন্ধ্রু ভাগে জো কোননিক ভাল গোলা হয় নি, আবচ পর পর ছ'বিদান। এই ভাগে আনেক বজাব ঘটনা হয়।

মান্ত কেটা বাদ বার নীলাকন বাটার কাছে দানবা। পার্যাক্ট কাল দিলে স্থান নির্যাহটে দেই কোন থেকে নির্যাহট কেন্দাই কিনে মূখ বিশ্বিমাই কোনল সাহলে কাক্সিয়া আয়ে নির্বাহ কার্যার কারতে।

দিগাই প্রদান দলদ, আপনি একটা অফুড মান্ত্র

—পাই মাতি বু জামাতে তথ্য গোলের মতন দেখাদিলা ব

টা অবিভল। আপনি বৃদ্ধি ভেৰেছিলেন আমি আপনাকে নেতংশ লাট নিং বেবেলালৰ কোতে পায়।

— মাণ্টি অনুসের সদে কথা বদহিলেন

—আন্ত করি চাইনে আগ্রি ব্রথমে আরাকে সেখেও না বেনার
ক্রেক সংবিধান।

—अर शिक सा मेरा

্ৰেণুণ, আময় একট বাড়িতে বাকি, অধ্যত বাইবে দেখা স্থানত

কথা বলি জা : মাতুৰের সভাতটো বী অবস্থায় দিয়ে পৌছেতে : নীপান্তন মূদ্র মনে স্বীকার করণ দিবা মেয়েট বেশ সমাতিত :

কোন প্ৰাজানি নৈত, পৰিয়াৰ ভাবে কথা ননে।
বহু ব্যক্তা কোকে আনিকটা উটিতে হয়। স্থানে পাৰ্শাপাৰ্শি
১৯৮৮ ৷ নিবাহ কথায় ভোট (চাট উত্তৰ বিত্তে নিত্ত মীল ছন এপটা।

কথা মা জেবে পারল না। সে আর দিখা তেত*র ক* ফিববে। ৰাহ্যির সং লোক য'ল ভাবে গহাওকসলে কোন কাছণা থেকে এলে ০ নীলাভন বিভূতেই আবস্তি কৃতিয়ে উচাত পাণত না শিশার বারণ ব্যানকার ব্যাহতি, লাম বা চলার/ফর পাকলে (ফর না এ লৰ ঘাডিতে কী ইজিক করেছিলেন ভিনি ।

আর একটা মাবনের নীল হান হি জাক একটা তথাত বী ভাতে সে শিখার মারের *সংলা বে*লে করেছে। অত্য লখনা বল্লনার। বেট बाह्य मा हम कथा, निवाद का त्या काह्यकरे वर वर्ष कावलर व्यवक মীলাপ্রাম আর বঁর ছিকে ম্পাই হোগে তাকালে লাভা লাত।

एक्सक्रमांच्र द्रभीएक भिन्ना सक्रक अक्राव्य नक स्थाय है क्षेत्रहरू अक्षत cereta +

--- সাত্তে সপটা এগদেরাটা —मां सा, पावारितम और ÷

-কাল ম'টা আলাজ আগ্ৰাৰ কাছে আমি একংাও আলও क्षणी एउकार चाह्य जानकात जपूर्वित इतर १

श्वािम मेलाइन काइन एवटकड़े हीलांडक बाद्य के जाउन देशक क्षाच किया क्षांग्य इस व्यवस्थान इस्ट्राइ, वन्त्र अन्त्र हर बहुत की Pro त न विशास का अधूरी पुरुषाह पत राय या नक्स ६०छि মেহের মাইড্রেম নীলাফ্রনের গুল স্থালাই সামবার কম্ কিছু কেই বাজি বলে ফার অংকজি লাগহে। য'থ এই নিয়ে আবাৰ জোম গোলহাল ক্য--

তিক ন'টাৰ সংয় এক কাপ চা কাতে কিছে লিখা এলে লিখাল শরমার বাম্যে (রুডেল কংল, জানর ৮

নীলাঞ্জন উঠে ব্যক্তির নলল, ইয়া, অংশুম।

চাবের কপেটা টেখিলে রেখে দিবা বলল, বারা বল্লিকেন, ষাজি। দিভান আমার চাউার নিয়ে আমি। আপনি কিছ শহিষ্য গ্ৰাহ্যৰ দাণ্ডগু প্ৰথানা এগ-টোম্ট

का जात बावादनक दक्षणे साम्राध मिथा मिदश काटमा अवच्छा कांत्रका বীধানে। খাও। ইনেট নিজের ভেয়ারে বলে বলল একটা ব্যাপান্ত আনি আপনার লাভাগ চার্ছ। আনি মানে মানে একে কা আপনি বিবস্তুত চাৰের গ

नीवाधन रवन, निरुक्त इव रवन १ कारणाव घटन अवधि खरूको स्मात्र-

निया स्टब्स कारत कारत कारत सात स्माह करा, मा क, अमा तथा मुहित्व का राम अराव दम जनम, प्रांत कालबाब विद्वार किछ आलाह जा থাকে আহলে জায়ার আপনির বালে ভূমি চালতে প্রস্তুত্র

নীলাজ্য দলল, দেটার জন্ত বোধহণ করেকছিন সমগ্র লাগাবে

一支加工力 -with the copie that writing minus that writing color

क्षवर न्यास (शतको - १०.स धार्गत स्थानकरूक को नाशधा स्वयुद्ध १ --- तमकि, फारल इन्डेर त्यत्य मिन ।

ল'লাভন হাৰ ভালে দেখল, দৰজাত কাছে এলে নিটাডুডোছন ব্যালকাৰ, क्रक करों। उंतरक ब्याटकम, राज्य द्वीर्ड कामि । नीलाक्षम काल, फाकुन इटमम्बान, एकस्टा आकृम

দেই ক্ষম হাত্রে কিছুলেই প্রাক্তির প্রেকে ব্যোলহার সত্রে কেন্দ্রেম

নীলাঞ্জন আপাংটা বুখতে পাংল মা। দিশা এবার কাল্যে পাডাটি হাড়ে নিয়ে ফাল্য, খ্যামি কিছু কাহিতা बिरर्शह चएमक रिम शहरें लिखि, विकारिक दश्ताल शांवि ना किल्ल ছতের কিন্ম । লাগনি একট মেখে দেবেন †

**– এই নাহা**ল গ

—है। । कालनात मध्य को इत्य ।

শীলাধানের বুকটা হলেকা কাছ গেলঃ ক্ষরিতা কেবে তেকতা দু এটা আবার একটা লাছায়া হ

—(कार्यां संपर्ध सरकार सहित्य र

নীলাক্তন আহত বেদী মনেত জোনে কিলো পেলা। নিবার কোন কবিত্রা জন্দ হয় নি সেই প্রদান জীলাক্তন ন গানুধী লা নিবার অকল দেখাক এইখন দে নিবার সক্ষেত্রনেক দেখী স্মান্ত প্রচার নিয়ন্ত

কথা বন্ধকে লালে। ---দেশি থাভাটা।

—আহি কংগ্ৰেটা পত্নে পোনাতি

খাগাটা পলেও থাকিবাল চুল ক ব এমে বইল লিখা। ঐলাক্ষাও চুল লাবা বাদ্ধির বোলায়াল ওয়েলে কানে আকলে। লোকলায় কা একটা বাগান দিয়ে পূব ইয়েগমেতি কথ্য (৫২ এন বল্য পাক

তেওঁ উন্নয় বিজ্ঞা আন্তে মাজে। পিনা হঠাই উটো সংয়া সংস্কৃতি। বস্তু বন্ধে বিজ্ঞা বাৰ্ল সমুদ্ধ, ভালিতা

পড়ার সময় কোনী কিন্তু বী অবধ্যে আহেন্দ্র একালে জান্তা লাগের এই আবার সম্পদ্ধি ছয়ে উইল মীলাড়ম নিয়ো লক্ত ব '৬১% নি কুমো স্থিতত একট্ট জাব্দে বায়নকার মন্ত্রকার সাধ্যে চলস্ক্রিক

রহজ্ঞার ভাবে হেপে গোলেন , এ লব কী বালার ৮ ৮০ আন কোর মন্ত্রান্ত দেউ বেটা ? সে একটু কড়া পলার মনদ্ধ মহলা বড় ভবাব ধেনার ধ্বকার

হিল মা। দিখা বিভিত্ত ভাতে মুখ ভুলে বৰ্ণা, ভেন ।

— কৃমি আছ আমি ও ভাবে নামা বস্তু করে বদলে কার জন্ম সংযুদ্ধ করে পারে

---

—তা খল মানে গ

—তেজার যায়া একট কালে কেব কেবেন।

—संपठ भी बरहरक १

The second secon

ধ্যাং লিকা হাসিতে তেতে পরেল। লাগেই মা হাসি সীলান্তন লাগে মধ্যায়

নিধা ছাবি মুছে বলল, আপনি কি ভাকপেন আপনায় কলে। আপি প্রোমকজনে এসেটা। ভোগে করে।

ান পূৰ্যকা সজে কোন যোৱা এক ভাবে আমানেই কোন কাজত চাত বু অঞ্জনি কান থাকালে পাবে বাবু মেয়েনা যুক্তি সৰ সময় কোন কান আন্ধানিক কোন কিছা দেই ?

ক্রান্তির লোভজন কী জাবে তা জানি গ্রাহ্ণ করি না জানার বাংগুল লোভজন কানো জাজান নাকের নার নার নার নার ক্রান্তির সামানে চলজা করার বিশ্ব জানি প্রোন্ধ জনজে ক্রান্ত্র জালারি এক ব্যাহিক

—কোমার বাধা একটু আলে সংকার লাগনে ই ক্লিয়ে অধুক্ত স্থাবে কলেনিকার।

---ব্যাস হাসভিবেদ সুগ্রতে পারলেন না । বাবার নির্মারট সাভ্যা বার্ত, আননার কাছ বেকে নিগারট নিংক এবে সামেকৈ সংখ্যাবর সহাভ্যাবনা।

-- ব্যার মারি +

— জা। গরলানা পুলে বাংকে আপেনি কবিতা জনবেন না ।

পিৰা, ভূষি বেশ সাহসী মেছে।

—স্বাই নার ব্যেত্রণ কীতু হবে প্রাস্থ্যত, পূক্রবাসর তৈরি বব নিষয় কায়ুন মেনে চলুক। ----আহি ভাবলি নি।

--- এবার তা হলে কবিতাওলো পদ্ধি চ

মীলালন হেলান বিজে বাস স্থিপত্তেই ধরাল একটা। নিধা পলা, মারও কেটা কোন কামণ লয়কট বন্ধ আৰে নিধাই কংলাছ আমিও একটা নিধানেট ধার। আপত্তি আছে ধ

লন্দেই বে! হেলেয় লয়ক পুলে বেখে লিখানো বাং, কিন্ত

সেবেদের নামকা বস্তু করে কিছে হয় 
—সংস্পেক তেলেক যা বাবাকে কেৰে দিলোকেট ক্যুক্তায়। সেটা

শাহাপ বিশ্ব নয় বিদ্যালয়কা কি ধর্ক কর্ম শুদু দ —সংক্রমণ শুদ্র

শিকা দিকাট চ + ০ '৮ ৯ কাটা দিখালেট নিজ প্রায় প্রায়ে দিকাট দিকাট দিকাট কাল বা অধীব সে অনুস্থা দিবলৈ চৌত কালিক কিলে স

আধ্য ট ম লিখেই পুক পুল করে জানল পিলা। আবাহ ভাল আলোস দেই 'কলু 'সংগ্রেইটা ল'ল আ'ল টিক ফেন্স ব্রেক ইক্স কারিদ করে। ইনাই সাক্ষ্য স্থানে যে নদল, এবাহ পদ্ধত শুল করি।

-5-

শিখা পৰ পৰা পাছ ছ'টা অহিছা লছে লোৱা। প্ৰবাহৰ পুৰুত্বে মীলাক্ষৰ আমনতি পেৰা আনাক ছবিলা। কেন্তেমৰ কোৱা মালাক্তি নীলাক্তিকে প্ৰকৃত্বিক প্ৰথম কৰা কিন্তু লোৱা কৰা কিন্তু নিৰ্বাহৰ কাৰিছে লোৱা কিছা নিৰাৰে কাৰিছে কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কাৰিছে কাৰ্য্য কৰাৰ কৰাৰ কাৰিছে কৰাৰ কাৰিছে কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্

নীলান্তৰ থকল, বাং চলংকাৰ। খুব থালা নিয়েন্ত।

শিষা কাল, আগনার কার থেকে আমি প্রাক্তরণ কালেভ চাই গিও মোহার কবিতা গাংলেই তেনেও প্রথানা কবেত অনুনক্ত পুত নিজ্যান দেখার। তেন মেন্দ্রের পক্ষে কবিতা লেখাটাই একটা হারণ ব্যাপার। হানিখেছে, তাই মধেটা ভাই নাণ্

লাপার। বা নিখেছে, তাহ যথেওঃ তাহ না । — আনহার তাছ থেকে ভূমি কী গুনতে গাও !

--গাই্য কথা।

—সংবিত্তি জোনার অধিক জ,লা জানার জাল লেগেছে স্থাও

ত্যে, এফলার অংশি বিজে পড়ি

 —আরি চাই, আগনি, আয়ার ভুলকুলো প্রবিদ্ধে দেকেন

— আৰা কাই, আগানু আমাৰ কুল একো গোৰছে নেকেন — কুল কো কিছু নেই। এংগ্ৰানা হাপা হণ্ডৱা উভিত। আমি চেষ্টা কৰত কোথাও ভাপিতে দেখাব।

—না না, আমি হাপাছে চাই যা। এখনো আমক কিছু পেথাছ বাকি

—কৃষি কৰিতা ভিতাতে শুক কাৰেছ কাৰে গোলে গ

কাৰে পাছতাম পূধ। কৰিবা পাছৰে কামাই পূব ভাগ লাগো। প্ৰাৰ্থৰ এজনিজ হাৰ কয়, জামাৰ কিছু কথা কাছে, যা বাজুকে মুখ্য কথা সাহ বা চিছুক্ত কথানা, যাৰ না। তালু ক্ৰিবাৰ কৰা লিখা প্ৰাৰ্থক কথা যাব।

ann 173 1

—ভারণত চঠাৎ একলিন নিখে কেলদাম একটা । সংক্রম ভাবে কেনে কেনল নিবা। নীমান্তনত ভাবতে লাগন।

দাক্ষুক ভাবে হোলে থেকালা নিলা। নিলায়নত হানতে লাগন।
এমনিকে এতে মাট কিন্তু ক'তেনে প্রামাণ তার বুবে লালার লান্টে জাকা লাভেছে, চোৰ মাটার দিকে। 'এটাই বাঁটি কবির লাকা

—ছিছি, বিদি। বলে প্র'বার ডাক শোনা গেল। শিশ্বার হোট বেখনের থকা। নিধা থেব লেটা শুনাতেই গেল মা।

মীলাঞ্চন বলল, ভোনাই ভাকছে বোৰ্ড্য।

—স্কাকুক ! আপন্যৰ দেৱি হয়ে বাজে বা বো ?

## নীমভ্যম আত্রে কাল্ডে হ'নিকে হাবা নাডাল।

প্ৰতিও একটা কথা মনে এমেকে জাব। শিখা কি কোন কালকে স্থার ধ্রেমে পাড়ে পেছে ৪ স্থাপ তাবে চটপাট কর্মা বললেও তেওার জ্বতে। মেয়েটি প্রই নরম । প্রেমে মা প্রজে কেম্ম জের এ কেম্ কর্মা বন্ধ করে কোন হেনের সাধে কথা বলে ৮ শিখা কোন স্তা পাছের না, তবু দে ভয় পাচের কেন বু সে তেঃ পুরুষ

নীলাঞ্জন কলপ্ত না জারার কোন ক'জ নেই, আহি সারাচিম তেইমার লয়ে গর করতে পারি।

জিলা বলন্য গ্ৰন্থ জলপুনি লোলোক কুপুৰে বা ও কেবল বেলিক ---- को माहे। কিন্তু তৃতি যাই চাব, আতি সাবাদন বাকতে লাবি।

--- মা, আণনাকে আৰি জাটকে বাদৰ কোৰু ডা ছাড়া

-सिथा, इष्टाबोरक वाव के अभा जान है। व्यक्तपृष्टि (बट्ड है -- čys

-- ज़ांचे दय पृथ चून्य, कृति ब्लास्त १

শিখা এ কথা কৰে সক্ষা পোল হত, একটুও কলৰ বিল মা ৷ পাঠা ·कांबंदव केंद्रे शासाल ।

—তেরহাকে বুকি মারণত করেকে এই কবা বলেয়ে <u>বু</u>

—না অনেতে কর্ কর্ রিখে করা বলতে সাবে কেন ৮ -- विश्व ? अकिहें (क) उमि भूर सुमात !

শিখা হাকা ছতিয়ে খাঞাবিক ভাবে কেন্দে বলল, না, দলৈ নয়। काविक विकासि पुर यूक्ती नई, काविद सर संद ल अवर स्व नहें এই, মাডারি ধ্রুমার।

मीलाक्षत कार राष्ट्रह लियान कीन हुँद्या नागत आण गांच कर १ আন একট বলে।

—আক্রা বসভি

নীলালন ব্যতে পাবছে মা ভাছ কী কৰা উচ্চিত। সে কি বেকার মতন ব্যবহার করছে ৷ পিথা কি ভার ভাও থেকে কিছু আশা কথাছ ? বনে মনে হাসাছে মাল কোন পুক্ষ নাধুৰ এর কম करमात्र की नकत्र पारदार चड्ड। के सम्बन्ध और सामान अवे हो। उष्णे दक्षे वंशासा

সে হড়াও দিখার গলে হাত চু'ইছে বলক, ভোষাকে একট

1 18-

~co.ska लक्ष्रे डाअर— - चट्राव एवंचा वस चाट्स ग्रांटे वृद्धि के कथा नगरंधन ह

--- মা মা, তেরবাকে জামার পুণ কাল লগুল

-- অপুণ তথা কথনো এ কথা বলেন মি : আগলাকৈ আ & জিত ত দক্ষ চাবি চি সংবাদলান, সংপত্নি অভানের সেতে 95 (97)(27)

মীলাঞ্চনের মালে যেন মাল করে একটা গাগ্ধয় পকল সে কি का इ.स. १४ - १४व काम कार्य में, १ विभाग पृष्टित एम एका नमारे काछ्य स continue.

আলমানিত মুখে তে বজল, তুমি বৃধি দংজা মল কার আগচত প্রীক্ষা করতে তেখেলক।

—না তে প্ৰকল বন্ধ করেছিলাম নেবিবিবৈদিয়েও পঞ্চার জন্ত ন অংশ্ন রাণ করাব্য না আমার ওপ্রের আরি ১ ট আপানার সংস্থ মাঝে মাথে আনৰ অনেক কিছু মিকেদ কৰৰ

-- শিখ, আমি ভাল লোক ৯ই

—ভাষার অনেক করু আছে, স্থাই মা

- 6711 -- বিশেষ একজন কোন বন্ধু নেই ঃ

—গ্ৰী, তাও আছে।

---ও, আমি ছাৰিত। জানি তেবেছিলাম---নাক, কিছু মনে করোমা।

---কী এভবেছিলের গ্

-- তেরোলনাম, আমি তোমার বর্তু হবল ভেমেটক আমার প্র আল বেলেডিল

—সেই লক্তে আপনি কাষাকে দেশলেই এড়িয়ে তেতেন ?

—সেটা অভ বাপার

—প্রাপ, তোমার বধন ইতে, · · কিন্তু প্রথম সম্ভা থোলা বাধকে। ছবে, মইদে আমি আনার বাধাণ হয়ে যেতে প্রতি!

নিবা বেয়ার কৰা দা বালা আকালা কৰে চালাম্বন কৰে কৰে।
আন্তৰ্ভ প্ৰিয়া গোল পৰকৰি নিবে । সোহানা কৰেলাং হিন্তি নিচ্ছ ছাল নিবাহে, তথান নীৰ্মাহ্ম বদান, কোনোক ভাল কোন কথা কিবলোক কৰাছ পুতি কি নাৰ নিনা নিবাহনালা ছাল আছিল। কীলাকৈলা

সিলা ভুক্ত ভূলে বলগ, সে কি ্ আমি ছাবে উপতে বাব কেন চ্



त संध्य १

বপুর আহার করে আগেছ। কিন্তু সাভাতে বাল গা সে কার্যা। মানত গোগ আন্তরে ধারিক বালিক এক আর্থের গাবা পুরে বিক্লেক আনান কার্যাল ক্রেটিন কথা বার্যালক করে। এন এন এন ভার রব। আরু কার্যাল হল না। তথু ভার কেন হরেণু একবন

ক নিত আনুষ্ঠ আহিন্ত সাগত ওবল বাহ কথাত পদ। বা তেক কথাত দুনাইই বাহা বেহান কৰা ইজানো মা কাৰ প্ৰায়েক কৰি কানপান কৰি কৰে বিজেৱা আকাৰ মাজতাৰ বাহাকে আহে আহে কান্ত্ৰী বাহাক বেহাৰ ইয়া কাৰ্যা কৰেছে। যাবা তেকে ভাগে লা। কাৰ্যা কৰিব বেহাৰতে ইয়া কৰেছে বা কাৰ্যা কৰেছে কৰিব কাৰ্যা কৰেছে কৰিব বাহাক কৰিব কৰা কৰিব কৰা কৰিব কোন কৰে বেহাৰ আহে আহৰ। কাৰ্যাই ছবল হাতে বেহাৰ সাহাকৰ কুৰ্মন

মাধবানে একট্ন তেওঁ ছাল হয়ে উঠলেন বাব। মুবলর ছুটি মুব্লিক ওপ্রেছ। এবার ক্ষেন কা করণে মাইলে ছাটা বাব। বাবা কল্পেন, সাক্ষ্যের সোমবার থেকে কিনি কুলে মাধেন। ভার ছাঁ ছিল আলে শনিবার সকালে বাবা বন্ধ্যে, ক্ষাক্ত আদিই বাহ্যারটা করে নিক্ত আদি।

হটাং থাবা ৰঞ্জন, বৰু, আমাৰ মানা গুৱাহ, আমাতে ধর! বৰু নাৰাম হাঁত মেনো ধনত ভিত্ত হ'বা অৰু ধতাম কাম পড়ে তেলেন মানিছো। বহু লোক আট এলো হৈ ইছ ভাবে

and setera account for our obtest

মানান্ত্ৰে শীংকৰ কাষ্ট বৰুৰ পুন খেওে কোন। সংস্পান্ত বাংক বাছত বাংক জন্ম কৰা দীত কৰাই কাৰ্যনিক কাৰ্যনিক বাংক বিছ ক্ষিত্ৰ কিন্তু দিলে কিন্তু কোনা কাৰ্যনিক কাৰ্যনিক কাৰ্যনিক বাংক কাৰ্য় কাৰ্যনিক বাংক কাৰ্যনিক বাংক

বিদ্ধ আমন লো দেশী বিশ্ব শীত স্থা, ততু দীত কৰছে এছে ? ততু মিকের কপানে হাত দিল হ', আবাত অত আগছে। আগছে মানে দিং এমে সেতেঃ ব্য ভাই আয়াসে না।

কাকে উঠি পদতেই হল। জানালাৰ একটা পালা বন্ধ জন্ম। আৰু একটা পায়াও বন্ধ কার কেকে গুডাইলে আন একটাক হাৰক আন্তৰ্ভাৱ বাটের জলা দেকে কে পুরোগে ইন্ডিইন বান করণ। তার কেবন অবারে গালাবু সেই পাদটি সেটা গারে জনতেই চার দালা আহ্বার কা। প্রথমে আহলেন দাল, পুর রক্তম হস্ত এটা সাল্লে চিত্রেই ব্যু বাছ প্রথম কাইলে সালাব্যার হালার বন্দ্র চাকিছে বালকেই হবে।

উন্তৰ্গন্তন্ত্ৰ প্ৰত্ৰাৰে বাৰ কৰে শুল কোল দে। টিকই আছে। চাৰ হাছাৰ হুল পাঁচল । গাবে ও লা পুলিই চবুৰ বাটি আছেও লাম হাছাৰাছা ভাৱ কাল্য এত টিকা আছে, কেট কানে মা

কণু একবার চরতে জাধালাটার দিকে ভাকাল। ঠিক ঘের মধে করু, সায়লা এলে টাডিংকু আছে। রোজই এ ববর সমে বয়।

সান্তভার কাশাকে মাহ আনের ভিত্র থকা লাবেলা মাদ, এই জন্ম কার্ ক্রেডিন কেল আন্তর বাহিন্দ্রে। লোকেলায় মাধ্যমের খনের সামমে নায়মে মাধ্যম কেলে ভিজ্ঞান করবা, মাদানা, মান্ত কোনায় চু

মান্ত্র মা কর সমর একটা মা একটা কাছুখে ভোগেন। ঘক অপুতে ভূগ হল ২৬টাছি – নিউনি, নিং, মান্ত্রন আবচ বল সময় কেলা চানিবলি বিজেন।

<sup>ৰু</sup>হ'ন গোমড়া মুখে বেজুলন কেন, মাজুক কী দংকাৰ চ রপু বলল, ও আহার একটা বই নিবেছিল অনেকদিন আংশ, COUNTY OF IT IS

মাত্র যা কল্পেন, কে জানে, সে কোবার। সারাখন জে।

विकास काम ,वहार भज्ञातुहरू मन (शहार ५००

হণু ছালে, এ বাজিতে একেট কাকে না কালে কাট থেকে পারাপ কথা শুন্তে হবে। কেই নোলা ন্ত্রন ভাবে ভিচু কলে না। इप्त अकड़े। कविषध शक्ति।

হৰু উঠে এলো দিনকল'ৰ।

महामान भारत घरकाड़ (पहला (५) भारत राज १ मार स्तृ कान रेक्षा अधूर प्राच कारक है -1 डाइफ्ड भाव व व्हास्त of size billion to tracket and with was contacted in dis-मण्डल व वर्ते । माञ्चम क्रिन ११% सहरात ४७ म ने नक्ष कृष्ट करक देर् परह है कि दिलाब माहण भाग म

स्थितक भारत्या त्यांन कारण अत्यद्ध प्राप्तक नाथन का स्थितक नदम अञ्चल बालाव की त्यम मिनदक

क्ट्रक अस्य दम आवर्षे कम्द्रक देख क्षांचारा क स्थान तक वहन town and a section

रणु प्रकार, एका व समूच आमार ५००% वह किम - 'जान्तर चीन' - লেই নইটা নিতে এলেটা

- CAST COI COI COI FROM FROM I

n.

- 41 Cal Case for fa, winte meets are t

क्षेत्र राज्यविश्व रस्तेष शुक्तत्त कि व सम्बद्ध एक करने, क्षण अहे , क शिक्ष (वाहक वा क वाहक (वहें ) हुने प्रश्वक a the last still a way washed attack to a

অনেক ভেলেবেল থেকেই বহুত নলে মাত্ত কৰে। কিন্তু নিযুদ্ধি दशा म खा ,यात की सराम रभाव प्रश्नुष्ट के या प्रांत तथात है स्पर्देशी ভাৰ ভাগেকু বহুনিৰ বাৰহিল, হ'ব ৪ জ চিটি বাবে একট পাহাৰ ভেল ব্ৰেণ্ডুক ডিটিডে কী কেুৰে মাত্ৰণ এখনৰ কি মাধ্ ডিট ক্ষিতিয়া । ভাকে দেখে পুকিয়ে বেলল !

--- माध्यमात बचन की (त. मान्त १

লামুকাকা ছ কোন, সায়ুকাকার খবর দিয়ে খী খরকার <u>৷</u>

--- গ্ৰহ' ভিজেন কাছি।

--সানুক্তকাতক কো পুলিন বেবলেট থেবে কেনবে। সাঞ্**কা**কা .0वडी धुनी ।

—ব্রেলা কো একটা লকাকে মেত্রত সইলে লে-ই সামুবাকে care come : dit cutche cettes min al !

—ক্ষী জানি বালাঃ সাভভাকা বাবাকে ভিঠি লিখেছিল মুক্তা থেকে। উক্ষা চেছেভিল। আনার বাবা কেন টাড়া বেবে ?

रुट्ड महोत्रा होल क्टंड माध्याव मिल्ड्ड क्या सूर् में वाट were, where clare com " a, or one if the saiding all स्तातक व मार्थिक अधिकता क्रांच्या व पात प्राप्त कार्य अधिक द देशका क्रमां काएक । उसु तनम, काकि व्रति ।

-- ল'ব লা, বোল মা আখার কার্যে » -- मा । पृष्टे प्रारम्हाक किम करबोदम, मन्ड ?

-- C# RPH F

-ए।२०१६ वर्णाएम १ মাঞ্ছতাং ডি হি করে কামতে র মতম হেনে বধাল, বেশ কংকরি।

१ कार देकि किएन क्टक्टम डॉग्ज १ অ'র ভবা আ বাহ্মিয়ে বসু বাভি ফিবে এলে।। ফিবে কার অনের সধ্যে অকটা চিন্দান বোঝা তেলে বইল। পায়ুকার ট'কার দরকার।

डीकाकाला मुस्हद्रमा कागरू लाउड क्लाव वाराव धूर मास्टाद পৃশ্বিতে রাথে রবু। ভার বুকে ব্যথা করে।

তা জীনে গ্ৰেম্বৰ পৰিবাৰেৰ কলৰ একটা কংগ্ৰহণৰ জাললা কৰা পছিছেছ দৰ সময় চীকা নেই, চীকা নেই দাব। ফোৰ মা, চাকা, নিনিক কোকা বিভিন্নিই কয়ে গেছে। প্ৰস্তু চীকো বাংকা মা কাৰাৰ কাৰাৰ বিশ্বৰ কৰে কাৰ। সমাধি পাৰে নিজ্ঞা, বাৰা আৰু কোৱা নিনা প্ৰযোগ্যিক আৰু কৰে কাৰ্য। কাৰ্য পাৰে নিজ্ঞা, বাৰা আৰু কোৱা-নিনা প্ৰযোগ্যিক আৰু কৰে কাৰ্যত্ব।

কেই কাৰত না একাৰত দুবি পাৰে বাদ বাদকাৰ বাদকাৰ বাদকাৰ বাদকাৰ কৰে কিবলৈ না বাদকাৰ বাদক

তার ত্রুপার। সে তাশার্কু সাহ আবা সালে বা সাগত কর্ম নাম তা, মুখারে বি তাঁ বানে মনে। এই নাত এবা হ দুরা সোমালকার বছত হালাবার অভ্যান্তর পাছের বেই নাত তাঁবালার। ব্যু নাবাকে এবলা মুখ্য ভারে তিনিক আন্তর মার্কুর বেছার। প্রাথাকে এবলা মুখ্য ভারে তিনিক আন্তর মার্কুর বেছার।

মণ্ড আর বাবধার এইবাল জানানার দিকে। সাস্তুলা হৈ জোন সুমুর্জে এনে বগড়ের পারে—দে, আমার টাকা চে।

সমূহ কৰে দুনী চাসাতী, তার কৰে কেটাটক ব ০২বাত। সংশ্বদ কিল্পান , তাপুর কাছে টাড কথ গেছে পুলিছেত তাকে ধুলো কিয়ে লায়লা কোল না কোন ব্যক্ত কালে তাকিল তাকে। যাই ংগু পৰা ইতিয়ালৈ ধৰ্তত হয়ে পছেং, এইংল গছেৰ। কি ভাকে কৰা কাৰতে পছেনে ৮ অধি ছাৰ্যং বুৰ বেশে ফুছেণ্ট বিংবা ধ্যা ছাৰ্যংশলেয়ে পান, তথু, ৰেখ গৰ্মান্ত ভূমিত আনাৰ দলে বিধানবাকিকতা কৰ্মল গ্

সাস্থান দুখ্যী, তাৰ সাংল কি নাছৰাৰ কাছে বিজ্ঞানৰ আৰু বা নালেল ভাৱ নিশ্ৰমই চাই একটা বিজ্ঞানত ৷ কৰু বাৰ কান বাংগাঁট 'বিজ্ঞানতে কান কৰু বাৰ কান্ত্ৰণালে বাংগাঁজ লাগাঁ। স্বাত্তি প্ৰত্যা আছটা বিজ্ঞান্ত কৰে কৰে কান্ত্ৰণালে বাংগাঁজ লাগাঁট গাঁজ কোন কৰিবলৈ বাংগাঁজ কৰিবলৈ ৷ তাং তাং কান্ত্ৰণাল নালিক ইবল কিছু বাংগাজী বিজ্ঞানত স্কিন্তিক কাৰে বাংগাঁজ বাংগালিক বাংগালিক

বাৰণ আঞ্চাল আৰু প্ৰদেশ্য কৰা ছাতিইংকা বাৰ্যান্ত ত তেবে আনত নাত্ৰ । আধ্যে বাৰাৰ ভাৱে নে বাৰাৰ বেশক আগে কিংব কানত , কেন বাৰা বিশ্বিক উপাত্ৰ আৰু আবাহে ভাৱ দাৰ্যাৰ কিছু নেই আন।

মা এর দিন তারণাক কি জাদ কলাসমে কুট এই রাষ্ট পাইছ কে খাই থাকিস হৈ ? কলোগর কার কলি অনমকটা কেজ কর বা কামিলিক মবল হয়ে

পোছ এবট মূৰ বাংলীৰ ছাবে নদান, আমি । কামী ট্রীনা নি ,পাছাই এ বান খোৰা। সেই "এই আনিপুরে, দেখান খেকে হিবকে সেবি ভাষ যায়।

মা অংক হয়ে বললেন, ভূই দক্ষ্যেকলা টিয়নামি করবি চু কে। কি ৷ আন মান বেডেক প্রেট কো ভোব ফাটপ্রাল গ্রীকা।

— ক্ষা কাৰ দেব বা ভাগত।

—ক্ষা কাৰ দেব বা ভাগত।

ক্ষা ক্ষা কৰি কা

—বী ববে পরীক্ষা লিছে? আনি চাকরি পুঁতনি। জুনেরকে বলে রেখেছি

—তুই যে বলেছিলি, আরও পরুবি, রিলার্চ কর্ববি

—মা, মুবি এক অনুন কেন গ বুক্তে পারে। মা যে লগার প্রজ আহ কার করা মন্তব হবে নাং এখন খোল কাসতেই দক্ষর চালাকে প্রব

—আজাৰ যে বলেছেন, কিছু ছিন বিলাম নিলেই উঠি ছাল মধ্যে মাবেল চ

——হাঃ, মানে, জা হবেন, কিন্তু মত পতিপ্ৰাহ আৰু যাধাকে কৰণ্ড কেব কেন আমি নামিৰ বা নিংক

—हां हा इड र्वशासः विद्य पृष्टे धारे शहोकारी समान मिरहारसः

—কোম বাতে নেই, এই গঠাবায় বসলে আমি কেল ক্ষত । সং সময় টাবার ভিন্ন বিশ্ন পড়া হয় হা : মূলু সং প্রনলা আড়োল জেকে । টাকা, টাকা, টাকা : টাকা

জার্থ আর কোম চিত্তা নেত্র :

শবনিধ বসুদ সুদ অভবা বেব বেলায়ে সা এলে দবলা চাত্যপুষ্

দে ধ্যমত করে উঠে সবলাখুলেদিল । ভান মঞ্জোন জন্ম মনে জিলামা।

সা অবাক ব্যুদ্ধ (ধ্যুদ্ধ ছালাল পাল লিকে। স্থারণর ফিল্ডেন করাজন এই চাননটা কার ব

রপুর ওপন কেছাল হল। তার গায়ে সাফুলার চাছব। ধর্ম কছে। কোকের মান্য সে কুকচের পেন। একলার ভার মনে হল, স্ব সাহিত্র কথা কলে চেয়। কিন্তু পারস মধ্য

সে আমত। কামত। করে কালে, কোনটা গ এটা বে—মানে— এটা সম্পাধনত। —সন্দীপের চাত্তর বৃ পুষ্ঠ প্রস্কৃতির কেম বৃ কামর ওয়েছির বৃ যান্দ্র উদ্ধান থেকে থেকার নমহ নদীপ সামার কাছে রাহতে জিলচ্চিত্র, তারপর আমি সাল মিরে চলে একেন্টি

কান্ধ কান্ধ ফাল ফাল ইকুল থেকে বিবাল, তথা নেপনাম থা হো।

কালান্ধ প্ৰকাশ বিধায় কথা কললে, ভাব জেব কৈব ক্ষেত্ৰ হয়
ক্ষেত্ৰ স্থাপন স্কুলেন হোৱা সন্দিনৰ ই কেব মান্তনাৰ, তথা এ বিষয়

টোক যাজনত লাকে। যদিও আন্তবান ক্ষেত্ৰ স্থাপন কেব ক্ষেত্ৰী

ক্ষম দাল ভাতে দিয়ে জ্বলে বাং না। নিস্ত মাকে বোলগতেই হাব। সে জেড গৈয়ে বলদ, ছিল, ত্ৰাম লকা কহান মা গ্ৰুপু কু জুঁচকে বাইলেম। বাংলেন, সদীল ফামে ন পুই এটা এলকাৰ গ

— ডাজলে এনেশ্রম ডেম ৮ থেকা ছবো বারার প্র ওকে ফেছৎ শিক্ষ নি কেন ৮

— মানে সম্পাপ প্রাধ্যত নিয়েছিল, কামপার নিকেন্দ্ সম্বান ব্যায়ি মাজ কেলা :

দলনীপাৰে বাড়ি বেটি দুব মছ। এক এক উম ককালে স্থানীপ ৰণতে তাতাও আহুদ সভাল বল নচত আন্ত চুল আহুদ সভীদ স অফলায়ো মিলো কথা বলু একসকে আৰু কথাৰা বছে মি। ভেত্তৰ ভোগোৰে কাৰণতে।

- आक्रमें दशस्य शिव शिवि शाही श्रिमित

প্ৰকাশ লোচন কুলা মাধাৰ সৰা প্ৰস্তুক্ত শালী নিজে চেলংচ লগ । গাঁচু একা বাংহাই শালী চূব লোচ কান কৰিল বাং বৃথিছেই লগতে হল অহল । সাচুল্যাক বাংহাই কোন চেলা কান্ত কোনে লগতে। নামুলা যো সা চিকানী কোন কোন কান্ত কোনে কোন কৰা বুলে নামুলা যো কিন্তাই বুল যা গেনে হেডেন। মাছাৰ একা ক্ষেত্ৰত প্ৰী আগালী, ভাষ সাম্বাহ্য কোন কৰা, ভা ৬ ত চীকাটা। সাপুন যতি ইন্ডার কলা দাবটাত থকা দেৱ, পাহনে কী হনে। ইন্ডাটা জি নালগত কলাছ বিব আনা কৰে। বিক কৰো সক্ষানে একট্ট কালগোন না, গুৱাৰ নি টাঙা পানে কোন। বাকের কৌ কোন মানিবাৰ কেই চীকাটা পুলিনৰ কাৰ্কত কিছে। কাৰ্ ইন্ডিড চিন্তা পুলিন আমি প্ৰশাস না কৰে। পুলিন আমি কলে, বেলোক ব্যক্ত ৰ দাব কাৰ্য্য আমি কুলা এক এক এটি বাকাল্য কৰে। কোন কোন আমি আমি কুলা কুলা কুলা এই এটা বাকাল্য কৰে।

ভিন্য টাকাটা নামার চিভিৎসার অন্ত বরত অরা হতে ? তাহনক, নু'বার পুন্ধর সান্তব্যক্ত কন অগনে । এ এখন এ। ভাবে সামাতে হতে এ তেওঁ হেছে, একটাও সমার মেই। সাত্তম সমাতে, যে প্রান্তব্যক্তি বিশ্ব রে স্টেশ্ট।

একটা বিভাগৰার, একটা বিভাগৰার যা বাকলে হণ্ কিবুট সামলাতে পারতে মা।

কিলো, যদি আৰু একটা কাঞ্জ কৰা যাত্ব -- । কান্তবা খোলিন সাকাসি চাইকে লাখ্যাৰ, মাৰ্থন, ঘাল আগৰা, কং, খালবা, নিক্ত নিকেন চীবাৰ ? জানি আগৰানাৰ নিকোৰ নামা কী, কানি দু, আগৰা মাত্ৰ, আগৰিটি টাৰা চাইচ্ছেম ক্লেম দু

সাধালা ৰপে উঠাবে, টা চামেটি কৰাৰ প্ৰথম লগু টেণ্টান্ত উঠাবে, প্ৰতিকাধ প্ৰাধিনা।

বিচাবের সংয় সামুদা খনি বলেও বে নগুর কাছে তার টাঞা জন্ম আছে, অধ্যন্ত বুলু লোগ অধীনার কর্বে যে কথা। গুণু হলতে, হৰ্ম জনাৰ, উৰি আলোৱা আগতীয় তন না, কিছু চন না, জপু জপু উদি কেন জানাৰ কাচে চাজা বাগতে লাখিব।

বিভারক নিশ্বন্ধ বিধান কর্ত্যন জন্ত কথাই। সম্ভেদার কালী-ঠালী লাভ সেন্দে যে কেনে যে এই টাকটার সে প্রস্তাং, কুটারনে সেটেকে - ভানত, ভানতে বর্ত্ত সোধা কল এলে যাত্র। না না, সে তার বা নাস্থান যে যাত্র। স্পায়নতে তেওঁ ভালানা বানসেনত সে ভানগমে।

কৰাৰ কৰা কংখা, এই দালটা হলা হ'বে ফোলাছ চু কৰ্ব পাকে পেশ কৰা বাব আছল ইচ্চুলে আদাৰ বিচ্চাহিল আছা চিবুছ বাকে এ আন্ত্ৰীয় লগপেনী আ আন্তৰ্ক কেন্দ্ৰী কৰা কেন্দ্ৰে আপোন কৰা ভাত্তা শালচাক কথা বিচাহিলটো কৰে প্ৰবিদ্যা নিজেন বাবাৰে, লগাকে । কৰুব কালা পোৱা ভাত্তিক ।

ইমুলের তেগন বছর কাছে লাবেগ্যানের কাছে নিদের বাংলাঞাবে লিনেরল ট ধর ব ডিকেল কটা রাখ আলবা চ কেল্ডাই বাপুক, জানাজারি বছর স্বাহর সন্তাহনা।

তংগণতে প্ৰপুত্ৰ মাধ্যায় একটা বৃদ্ধি এলে থেল। লে পালটাকে কেলে দিল মাটিকে। তেল যুখো লাগল সেটাকে আবার মাটিকে কেলে আল করে থলো লগোল। এয়াব চিক প্রয়েছ।

ইকুল পেনিয়ে সে চলে ধেল ভাষণাজারে। সেখামে একটা শাসকাকর মোজামে আলগা কাচতে বিচ্ছা সমিগতা যাই করে রেমে কিল পানেটো , নাম্বলা শাল চাইডে একে দে এই হনিষ্টা দিকে সেরে।

বাবাং বঁলে গোল। মন্ত বভ একটা খুণুমলা চুকল। এখন একমাত্র ভাজ থাকি বইল, কোন চুচোচ সলালের সংগ্রু বান্ত করা। মধ্যে সে অন্তর্ভ এক মধ্যের মধ্যে আরে ভাগ্নের বান্তিন্ত না ন্যা। কাশ্যে সেলা মধ্যে মধ্যে

হলেই হেনী হয়ে গেছে, এখন আৰু ইন্থলে স্থান্ত্ৰ নাৰ না। জা ভাদ্ধান্ত্ৰের তার মাধা বিদ্ধান্ত্ৰিক করছে সে চীইছে চাঁইছে জাত্ত আত্ত ক্ষিত্ৰে থানিকটা নাথা মাজ সামের কার গুলে কলৈ। তাৰি বৃদ্ধ কৰিবৰ লোগ বিবেশন। আনৰ্থাৰ আন্তৰ কৰা। আৰু কৰেব পোনা বৃদ্ধি বিপতাৰী কৰে। আনৰ্থাই বিজ্ঞান কৰেব। বিপতাৰ কৰিবৰ বৃদ্ধী। বৃদ্ধিক কৰিবৰ নাই বৃদ্ধিক কৰেব। বৃদ্ধিক আৰু কৰাই কেন্তুৰ পৰিবে আন্তৰ্ভা কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰেব পৰিবে বিভাগৰ কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কিবলা বাবে নাইবি বেছাৰ কি আন্তৰ্ভা কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব

প্রথা দেখে যা রাজ্যেই জিল্লাল কর্মেন, চ্যুদর্ভা স্থাপ্তত দিয়ে এমেন্ট্রন স্

ধ্যু খাড় নেড়ে কলং জা

त्म जा गरवा है भारत दिएशानाओं करण संस्थात

(अधिम अट्याटनामा उन्त्र प्रतिन किन्नी व्यक्तिकाता देगा । कप दिश्ची

ৰাজ্য কাহল কুল সম্পাহৰ আদালৈ আনাৰা বেশকে আহলে হাৰাপুল প্ৰেট কোনা উপৰায় কান। এই উন্নেখ কোন আৰু কালে কান্ধ্য কৰে। চা বৈধি আহল বিপ্ৰত হয় সাংখ্যা । আৰু কুল্যালোৰ কান কান্ধ্য কিন্দ্ৰীলোক এক নোন কাৰ্য বিশ্ব কৰে। বালাপুলি আৰু কাৰে কাৰ্য কা আনু কোনা কৰা কালি কান্ধ্য কৰে। বুলা আনি কাৰ্য কাৰ্য কৰে কাৰ্য কাৰ্য কোনা কৰা কাল্য কৰে। বুলা আহু কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্য কৰে কাৰ্য কাৰ্যক্ষি কাৰ্য কাৰ্য কাৰ্যক্ষ্য কৰা কৰে।

वांना असंग्रंत समा प्रशासन मा केरत अरख

মেলোগদাই নললেন, কই উঠে গাড়াম ভো একবার। ছেবি। বাবা অভাগকে হল কিনিবে বইলেন

नामानावे प्राटक वनासम, विश्व, ज्योनानि व्यवह प्रविद्ध वसूत्र व्यासकाम प्रदान द्वावतेष्ये व्यापन

মা বশলেন, কী ফামি! শহীৰে এফাম শক্তি নেই। একটও হাঁটতে পালেম ক' খাৰে ধৰে যাথকাৰে নিয়ে কেত ক'ব —কোর করে বেগিয়ে পদুনোই হয়। এই বৰ্ বাবাংড নিয়ে পার্কে বাবি সক্তব্যুক্তনা, বেনা বাহিতটা হাটিয়ে আমেরি

49 জন, নাবা পাগারে গিছে পড়ে গিছোন্তান। মোনাসণাই গুলাই দিলেও না নে কথায় সাংলক্ষণ বৰনক করে। মেনাসণাই গুলাই কি করে বুইল্লেন

ভারতার বাধায়ে যথম চা লেওছ। চত্তেছে কেই সময় বাবা হস্ত। ক্রেডিয়ে উঠালান, কুলা কেব। আংমার প্রয়োগ প্রেছা।

या भागभाग, जहे १

প্রগান্ত কাল, পোকা। সোধান্ত বংবা। বংবা বললেন, সেখতে পাজিল না। আমাৰ নারা গায়ে পোকা

ক্ষিপ্ৰিক কৰেছে। তেখাকে পাছিল না প্ৰায়েশৰ সাধা সামু পোকা কিলাবিলা কৰেছে। তেখাকে পাছিল না ? মা বসলোৱ, কোখায়ে পোকাণ্ড আন্তৰা তেওঁ নেখাকে পাছিল না

বাবা বদলেন, কোন্তের বোকার আবার কোনেক সাজার না বাবা বদলেন, কোনারেল রেগর কেইছ এটা ছিল। এই যে ছাল বাবে কাণ। বাবা নিজের বা বেছের বুটি ছুলফুলর সাভাই একটা শোডা। ভারণোভারে তেরেক হোট। বিভ্রু আন্তঃ

থ্যসা কলা, ও একটা পোৰা, কোখা থেকে এলৈ বলোছ পাৰা বলালে, এবড়ী নত, অনেক। এই ভাগ আছাৰ সাৱা পাতে ২০টি তেটি বিজয় সমন ফাট্টেল বাম খাছে। আহা ২ পত্ৰীয় গত পোছে। কামাৰ ভাগতা খাল বলে পজ্যব। তেতগ্ৰাম খাছি জী

বানা প্ৰায় কোনো কোনো কাছতে লাগতেল। তপু কোকতি এব বাৰাকে কালতে কোনো বি। যাত ভাৰতেল বানা, কুলে সভাই বাকে ভঙ্গ কৰা, সেই তিনি একটা লিখাৰ মানন কিয়া একটা লাগতেন কালক বাঁলাকে

ন্ধু নিটিয়ে ছিল ইবজার বাইছে। সেইজনজাহ ততে রা আছাতাত হরলা বল করে নিলেন। নিজের হরে জা ছুঁলিয়ে ফুঁলিয়ে উন্নতে লাবল। যে ক্ষেত্র নামে বাহাতে রাজভারতক। দ্যান্ত নায়ুংহর কান্তে সন্তিট্ন পোৱা হয় ৮ বাবার সব কিছু মেরে বাবে। যদি এক বাসের জন্ম মুগুরে নিরে বাবরা ছায়। মার দেক ভাষার টাকা। কার কাছে ভাছে, আনক টাকা—

কাক পাচিটার দান্ত পাতিবালাদের সন্তো গান্তর কাল্যান পাচেল।
পানেশের, ধনা কাল্যানা দুবার খান্তানাট্য কাল্যান চকর কাল্যানা
পাচিলা, ধনা কাল্যানা দুবার খান্তানাট্য কাল্যান চকর কাল্যানা
পাচিলা, কাল্

ৰূপন খেকে ভিত্ন ক্লেচিতে ব্যাল, যাৰ না, কে সাহৰ ক্লেচে পূ বলো লাক মাবই জো। এক্টা ডাঙ্

— যা না, তথু তথুণাকিল কেন্ড ডোর কর মুরোল আবাহা কাম কংল—

মূথ সামলে কথা বলবি

— একুনি চলে বা । ঐ পামছা পরেই চলে বা।
মূপ ভাতে দেব প্রেক্তর প্রেচ) ।

—ক্ষাতে মা, যা মান্কে ৷ একবার দেয়ে এলে চালতালাগালে

**व**ष्ट्रिक्षानात्र श्रांक् वर्गाभग्न (मटना ।

শিব দাদ ব্যান কাল্য এই পিতৃ, পুঠ চুপ কৰ চেটালোককের সংস্থান্থ ব্যাহা কলে লাভ নেই। ভাগ না, ওলের আজি ভি ব্যাহ টাইট চিতি —

ব্যক্ত কৰিব তেলেবেন্তনে কলে উঠিল। বতনল প্ৰাক্ত জেটালাক কলল। সে আৰিও লগা চাহিছে বলল এই, কাবী ক্ষমতাৰা। কাশিকত বাশেও ঠাকার বাবকটাই মাতে ভাৱী একখন। বাভি আন্দ্ৰ নামে, কাতেৰ ঠিক মেট – —এই হাবামীৰ ব্যক্তা, চূপ কৰ, মইলো তোৰ চোঁতা মূখ কেবিজা কৰে তেবে—

—তোগের তাল চার্যায়ীর <sup>চ্</sup>রাকা-তেন্তের রোজ্ঞার্ট হার্যায়ী । বেক্সার লগত

পৰ্যাৱ কৰা মুক্তম, বীৰু মাধ্যৰ প্ৰদান। তাৰ আৰক্ষী কৰে বাবে কৰিব বিশ্বস্থা হাজৰ চিন্তুৰ হৈছিল। তাৰ সম্পান বাবে বাবে হাজৰ হাজৰ কৰিব কৰিব কৰিব। তাৰ সম্পান বাবে কাৰলে ৰাজ্যৰ কৰাৰ আৰক্ষী কৰিব কৰিব। তাৰ সম্পান বাবে সামাৰ কৰে আহন, বা আনক্ষী কৰাৰ কৰিব কৰেব কৰেবে কাৰলে কৰেব কৰেবে কাৰলে কৰেবে কৰ

একটা বিভলবার, একটা বিভলবাৰ থাকলে হও সকটাত হৈও। কলে সিল।

ধংগণ আন্তর্জাল লব কমত্ত থিতিকিই আছে। একেট্র ভালে না কে এ বক্তম ছিলা খা ঘোটেই। কণু ভাবে ধালাক প্রথম্ভা ত্রাক্ত কল্লেগার পুরাশক ছিলালে এম. এ. পাশ করে বিলার্চ করেক। ক্লারকার ব্ৰু আৰু বাৰতে হা কেনে খেতি নিচৰ খাদাৰ হাত জেল কৰে। বলস, বাৰচ, যালা, যতে চলে দ্ৰুলে চ

এক এটকার হাত ছাড়িয়ে মিরে খতেগ বলল, ভূই লা। এরা আহ্বেল মা, বেশি ওলেং জঞ্জান।

तपु जनरम, जा, भाभादक बांदन करू ।

বা সে কথা বাজ লা ততে নাগত সংস্থা মেল বিজে বলালেন লব সময় কাটোর কোর স্বোচন চু কোন খেলে বালা সুক্রিল মেই চু আননা কি বিদ্যা আন্তঃত্ব থাকি চু

পের পর্যন্ত একন-নির্বাগনে করেনার মারাবাছিই সেলে যেত্র, এই
কমর ব্যানবার মারা নীরাজন এসে পঞ্চার কর্মান্তীর জনকার মারা বাবিতে কিলেন নীলাজনবান্তে ওপ্রতার ছেবেছিল বন্ধ্ মান্তব্যাজনে । বাবার মারাধান্তবে ওপ্রতার ছেবেছিল বন্ধ্

শাৰ বাৰি বংগৰ লাগৰে, এত গাছতৰ লাগেল কৰুৰ আখাত আছুলা। তে লাগৰ বাছত বাংলা লাগৰ কৰে লাগৰ কৰে লাগৰ কৰি কৰি কৰিছে কৰিছে লাগৰ লাগৰ কৰিছে কৰিছে

একটা মৰ্ক কোন বহু পৰার বেছা। বেছা। একটা এই, কৌ জানাল কার্যক কিবলে কার্যক না দুই জানাল আনা বাছাল বাছাল কিবলে কার্যক কার্

নে কদম সহ কেউ চন্দ্ৰক লেখে দা। এবাটা বিভাগবাৰ, মহেন কদ্যে একটা বিভাগবাৰ পেলেও তা দ্বাহিকে ঠানা কৰে বিচাহ পাছে। ) কালের কপালের মাদনে বিভাগবার উবিচার বাব বলাংক, ভোগবা সহ বাব কর।

এই পৃথিবীতে সৰাই স্বাইকে যাব ভালতাসে, ভালতা সং কিছু ভাত স্বাহ লুয়ে যাব। অনু মাধ্যৰ কেন এত সংখ্যা করে।

বাপার্ট। সরিঃ করত ।

প্ৰেটিন চিলি থাড়ি বিশ্বেছিল বিনহলার সেই নীলাম্বন বাবুৰ দক্তে। চিলিন্ত লাফ্টিভে ধূলো কালা লেগে আছে, চুলগুলো বিজেখিবো। বা তোনেট অবলায় চিটিভে দেখে গাঁখনে কীটেছিলেন।

সীলাগ্রমধানু সাজে কালেন, ভত্ত পাবেন মা, বিশেব ভিন্ন ছয় নি, কালে আমাক ভিন্ন কলে পাবত।

ভিজেন লোকজন আসাবটা হিক ব্যৱস্থ পার্যাল না। এলিকে সেই পোকটা বিভিন্ন বাহিতে নিয়ে যাবাব নাম করে তথ্যনত ইয়েটাবি কবলিল।

এই সময় হঠাত নীলাঞ্চননাৰু ৰাজা দিতে বাবাৰ সময় তিয় মেৰে উলি মাৰেম। তিনি মিটিকে চিনাতে গাবেম। হিনামাইবাফটা কিন্তু ক্ষমত কিন্তিম বাচে বাহিছে যানিয়ে বানতা কথা কাজিয়। নালাজনবাৰু জিল্পুৰ লোকদেব বললেন, বেশ কো স্বাই মিলে থানায় জন্ম ভাহলে । আনাৰ নাম তুনেই লোকটা পালিকে গেল।

নীপাঞ্চনবাৰু মাজি ভাল সোঁত। তব প্ৰজাই দিনি আৰু পূব জোৰ থেছে থেছে।

সৰ কথা প্ৰনে হা কো প্ৰায় অন্তান হতে থাছিলেন। কোন স্বক্ষাৰ দাহলে নিকে জলনেন, সোনা। তুই সোনা পেলি কোপার ? দ্বিতি তথানা চতি কৰেছিল। নিজেব যাত্তি থেকেট

লিখির বিশ্বের জন্ম এই সোনা কিনে জেবেছিলেন বাবা। দিশি খোলারে সেই সোনা বিভিন্ন খবতে নিজেছিল।

ব্যালাভ্রনার ওপরে চলে সাবার পর দিনি বলেন্দ্রিক, আহার বিরের মাল তোরানের জাবাত কবে না। যদি পামি কবলো বিরে করি, তা বলে বন্ধু-একটা সাবা পরে বন্ধুবরান্ধি হাব। বাবে করি, বন্ধু-ভাবে আহার তেওঁ কিয়ে করাত বান্ধি না ব্যবহাল আহি বিরেষ্ট্র করা যা, ১৯ বাল্ধানার তিরিক্তার বার্ক্তার বাবেলে আহি বিরেষ্ট্র

ছিলিত্ব বিশ্বে এজন্তনের নজে ঠিক করাই মারে। লাখনের দীরকালে বিয়ে হচার কথা। নেই আসম্ব নিয়ে জাবার নির্দিহ নরে মারেড জন্ম জারা দেশে গেল।

কৰ্মা আৰু কৰ্মা। কৰু মগমা। যদি মনীজাদি কছুই হাত বুলিছে দিন মাখাব! স্থানভাতি নেই। স্থানীজাদি, কুমি কোধার চু আমাৰ কথা তোলাৰ একটক সন্দেশক মাণ্

জানালার কাচে কে দু লারখা এলো নাজি দু মা, কেউ নয় জো। দারখা, রুনি কেম আবহু আ দু সাস্থান, ভূমি এলো, ডোলার উল্লেখনো সংনিতে বাব, আনাকে বুকি নাও। সায়খা, আমি আক

বাত মুটোর সমত কণু উঠে বসল দিছাবায়। আবার খুব শীত। করতে তার । কাল তব্ সামূলার পাঁদটা ছিল। নিম্পের্বই বোকামিতে বশু মত্র পাক্ত সেবে ।

এমন কোন মন্ত্ৰ হয় মা, যাতে এই লগ ঠিকটাক হয়ে কোনে লানে। আমন কি একটা নিজ্ঞাবাত পেলেও সত কিছু ঠিক হবে মা। কিছু তত্ত্ব এল লাবেও সেম নিক করে খেনে। কণ্ড কড জৰ এখন । একপো চার পীত হবে গোহছছ। সে চোম ছলে বাহুকে পাবতে না। ওবু পোর হাপ একটা হালি ফুটে উঠেছে অনুত্র বক্তমের। দে আর জুঁদিবার প্রথ এক কেবনে না। সে স্থা কি কালে বাবে।

нисте Вотен з

এ পৃথিবীতে কেট ভাজকে জালবাসে না। আমি এ পৃথিবীতে জাত বাঁজত চাই না। ইতি—তথ্যে।

পুরুত্ত ও আধার নাম ওবেন, কিন্তু আমি জীপনমূতে বেতে ভোলান।

পুরুত পুরুত : খা, বিষার ইতি ভোষার ববু।

প্রিটালনা সপথে দেশ নার্ক হল প্রদেশ। এটাই সংগ্রহ জন্ম হল। চারহে প্রায় হাছ আন কান্তল বিন্তা হন্তত করেছে হল। চারহে প্রয়ে এবদান না একজিন পার মহের সং ক্রিটালনা প্রকাশ করেছে হার বিন্তালনা প্রকাশ করেছে হার ক্রিটালনা প্রকাশ করেছে করেছে বিন্তালনা প্রায় করেছে বিন্তালনা প্রায় করেছে বিন্তালনা প্রয়া করেছে বিন্তাল হেনে ক্রায় করেছে বাবে নার্কাশ করেছে কর

চিনিটা টেবিলে চাপা বিয়ে মুধু আবার বিছানার ওপরে উঠে মাড়াল। বাঁনটা থকার পারে লাভ আবে শাড়িয়া রইল বারক মুর্যুই। লা. লে থকা লাভ দি। পারের বান্ধানিকে কোনটা ঠেকা নাইকে কিব সে।

গাণাত্ম প্ৰথমৰ তাপ সাগিবাৰ মৃত্যুতে লৈ একৰাৰ সাত্ৰ ভেকে উঠাৰ, মা—

ধ্বর জার ভিবল পর্বাদির সকলে এগোলোটার। তাসপারালে।

কাৰণে নতু সুৰাচাই লাজা বা বে কোৰাছ আছে। আৰণা বে কোৰা বে কোৰা বিচৰ কাৰ্যা বিচৰ বিচৰ কাৰ্যা বিচৰ কাৰ্য

সমু ভাষদে, লোজি মার বেখালো । কা নারো । কো এজবার রোগ বুজে মানোর রোগা লোলা । কেই সর মুখ কথন বার বিলোধ্যের মারে। কথাই এজসালে কি বার এলো এখানো । এটা বোদ্ জারিবা । বানে কি বা মার্টা পেরে লেকে ।

রণু বেলী ভাবতে পাগ্রহে মা। তাল মাধার মন্ত্রণ হতক ধুব।
অনু পুব একটা জুডির নিলাদ ফেলে গ্রু লাক ফিলে একো। তে মেন
গ্রেল কাম বার ভাকতে। তু একা সাহা তেবে মা। যদি খোর
ফেলে হায়। বলি মনে হব এ সাকী খান।